RUCKAUF DICE CONOCER A LOS CULPABLES DE LO DE LA AMIA
¿ QUIÉNES FUERON ?
DICE QUE AGENTES DE UNA POTENCIA EXTRANJERA QUE ÉL CONOCE
MUY BIEN
LO SUPONÍA...
¡¡ ROMPAMOS RELACIONES CON LA LUNA !!
DANIEL PAZ & RUDY

Perdía con Lanús y lo dio vuelta en un ratito

Boca se viene al galope

- Independiente no levanta cabeza. Menotti sigue, por ahora.
- Central continúa sin poder ganarle a Newell's en el Parque.

RECLAME



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 23 de agosto de 1999 - Año 13 - Nº 3855 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - Opcional CD: $ 6 - En Uruguay: $20 - En Brasil: R$3,90

El santiagueño Juárez hizo realidad el sueño del Presidente: ganó su quinta elección, logró el segundo mandato consecutivo como gobernador y permanecerá en el poder hasta los 86 años, por lo menos

Páginas/2/3

EL RETRATO DE MENEM GRAY

BILLETERA

Boca jugaba en Lanús pero él prefirió ir a ver Argentinos-Independiente en la cancha de Ferro. Sabía que en Caballito tenía más negocios que en el sur bonaerense donde comprar los regalos que llevará a su familia en Malvinas. Antes de empezar el partido le ofreció un café a su representante Esteban Cichello, pero cuando puso la mano en el bolsillo advirtió que le habían robado la billetera donde tenía 840 dólares. Recién entonces, Martin Clarke, el malvinense que vino a probarse a Boca, supo del calor de los hinchas argentinos.

Habrían muerto cuatro mujeres en el Moyano por falta de atención

Matar con la indiferencia

Páginas/10/11

24 Sin control, por Horacio Verbitsky

INTERNA DEL FRENTE GRANDE

Triunfó Alessandro y Jozami reclama la minoría

Páginas/4/5

Fotomontaje Página/12

Sandra Cartasso

El peronismo obtuvo siete gobernaciones pero el candidato no crece en las encuestas. La dirigencia analiza cuál es el camino a seguir en el tramo final.


Duhalde, Obeid y Ortega hacia el 24 de octubre
Quedan dos meses para revertir lo que dicen las encuestas.

En el PJ se preguntan si ahora Duhalde podrá crecer

Por Adrián H. Mouján

El veterano Carlos Juárez ganó por quinta vez en Santiago del Estero. Hace dos semanas, Carlos Reutemann retuvo para el peronismo el crucial distrito de Santa Fe. A pesar de estas dos victorias, sumadas a cinco anteriores, Eduardo Duhalde no logra remontar la cuesta que lo separa de Fernando de la Rúa. Esa es la incógnita que incómoda a gran parte de la dirigencia peronista.

–¿Por qué ganan los candidatos a gobernadores del justicialismo, pero en esas mismas provincias De la Rúa tiene mejor intención de voto que Duhalde? –le preguntó **Página/12** a un colaborador del gobernador santafesino Jorge Obeid sobre la suerte incierta que acompaña a Eduardo Duhalde en las provincias, donde sus compañeros retienen las gobernaciones y él no puede acercarse al candidato de la Alianza.

–Tiene mucho que ver el perfil que tiene el candidato. Las encuestas marcan que el estilo de De la Rúa es el que mejor cae. Pero a eso hay que sumarle los fenómenos regionales, y es allí donde los candidatos de Buenos Aires no terminan de caer bien –respondió el operador del PJ santafesino.

Mucho más ácida es la opinión de un operador del ala política del Gobierno que tiene una buena llegada a los cuarteles duhaldistas. "Duhalde debe resolver este dilema: ganan los gobernadores y él no crece", añadió el funcionario, que arriesgó una crítica: "Va a tener que caminar las provincias de la mano de los gobernadores. No llevando a los gobernadores de las narices".

A los gobernadores nunca les cayó bien el rotulo de "candidato natural" que se adjudicó siempre el mandatario bonaerense. Es más, a la mayoría de ellos les gustaba más Carlos "Lole" Reutemann como postulante presidencial que el bonaerense, ya que el ex piloto de Fórmula 1 daba con el perfil que más les gusta. Justamente sobre este punto, en Santa Fe, ofrecen tres nombres para delinear un perfil de candidato. "En la provincia, a nivel presidencial gana De la Rúa, para la gobernación ganó Lole y en Rosario ganó (Hermes) Binner. Tres tipos con un perfil parecido. Tipos austeros, trabajadores y mesurados cuando hablan", agregó el santafesino.

> **Obeid:** *Las encuestas marcan que el estilo de De la Rúa es el que mejor cae. Pero a eso hay que sumarle los fenómenos regionales, y allí los candidatos de Buenos Aires no caen bien.*

En la cercanía del actual mandatario santafesino rechazan cualquier acusación sobre falta de apoyo en la campaña."Acá Lole armó una lista importante de diputados. Con dos tipos de peso. La encabeza Obeid, que tiene una intención de voto del cincuenta por ciento, seguido de Héctor Cavallero, el candidato peronista a intendente de Rosario que más votos sacó", y anticipan que "ya terminó la campaña provincial, ahora nos ocupamos de la nacional y la idea es que Obeid y Cavallero le sumen la mayor cantidad de votos a Duhalde".

En Entre Ríos, Jorge Busti es mucho más optimista. Aunque en estos días el gobernador entrerriano se va a dedicar a trabajar en la campaña del candidato a justicialista a sucederlo, Héctor Maya, no piensa en ausentarse de las cercanías de Duhalde. "En los próximos días vamos a medir las repercusiones de los triunfos en Santa Fe y en Santiago del Estero. Después de estos triunfos, la mano va a ir cambiando y se va a hacer mucho más evidente", señaló un dirigente entrerriano, quien no pudo negar que muchas de las esperanzas están cifradas en la campaña que va a diagramar el especialista en marketing político brasileño, Duda Mendonça.

A LOS 82 AÑOS, EL VIEJO

Juárez vive

Por Irina Hauser
Desde Santiago del Estero

Acompañado en la fórmula por su esposa Nina Aragonés se impuso por más del 50 por ciento de los votos. Santiago del Estero es la séptima provincia donde triunfa el PJ desde diciembre. A dos meses de las elecciones nacionales, Menem, Duhalde, Ortega y Ruckauf aprovecharon la victoria para revitalizar la campaña y celebraron con el viejo caudillo en el balcón de la Casa de Gobierno.

La primera señal anticipada de triunfo apareció cerca de las cuatro de la tarde cuando Víctor, un empleado morochón que vestía remera roja, empezó a limpiar con trapo en mano los balcones de la Casa de Gobierno. A los 82 años, Carlos Juárez será por quinta vez gobernador de Santiago del Estero. Pero esta vez lo acompañará en la vicegobernación su esposa Mercedes Marina "Nina" Aragonés. "Quizá seamos los herederos en Santiago del Estero de Juan Perón y Eva Perón", prenunciaba días atrás el veterano. El justicialismo aprovechó al máximo este triunfo para mostrar unidad cuando faltan 62 días para las elecciones presidenciales. Carlos Menem y Eduardo Duhalde hicieron a un lado las diferencias para mostrarse junto a la pareja ganadora. Juárez acopiaba un 51,08 por ciento de los votos, a la medianoche, al cierre de esta edición. En su nuevo mandato, sin embargo, deberá convivir con otro caudillo histórico que ocupará la intendencia capitalina: el radical José Luis Zavalía.

El presidente Menem aprovechó la victoria de Juárez para impulsar "decididamente" la candidatura peronista para las nacionales de octubre. En su breve mensaje a los santiagueños dijo que "con esto quiero desvirtuar definitivamente esta campaña infame que han desatado algunos para enfrentarnos", en relación con el presunto cambio en la fórmula de Carlos Reutemann por Duhalde. Afirmó que "a todos aquellos que andan murmurando una torpe campaña que procura desvalorizar la capacidad y el talento de nuestra fórmula. Yo les digo que mienten, que ya estamos acostumbrados". Y después incurrió en un lapsus impresionante: "El 24 de marzo elijamos a nuestros candidatos y continuemos con esta trayectoria de triunfos".

Santiago se agrega a Córdoba, Salta, Santa Cruz, Tucumán, Tierra del Fuego y Santa Fe en los triunfos del PJ desde diciembre, mientras que el radicalismo se impuso en Catamarca y Río Negro y la Alianza en San Juan.

Menem y Juárez disimularon con elegancia las asperezas que creó entre ellos la discusión sobre el Canal Federal, especialmente desde que el gobernador santiagueño rescindió el convenio por el cual su provincia derivaría agua a La Rioja y Catamarca.

Apenas se cerraron las mesas, una multitud de mujeres pertenecientes a la "rama femenina" que lidera Nina se abalanzaron sobre las vallas que rodeaban la Casa de Gobierno. De ahí en más no pararon de agitar pancartas con forma de corazón que llevaban el nombre de la pareja ganadora y que describían a la vicegobernadora como "modelo de mujer". Casi a las once de la noche, Carlos Menem, Carlos Ruckauf, Antonio Cafiero, Eduardo Duhalde y Ramón "Palito" Ortega, se asomaron al balcón con los brazos en alto. Los siguió un Juárez que inmediatamente abrió los brazos igual que lo hacía Perón. La gente hacía flamear banderas argentinas, tiraba papelitos y cantaba la marcha peronista mientras el locutor gritaba "¡Viva Carlos Juárez!".

"Queridos santiagueños, no se pueden imaginar la emoción que hace temblar la fibra de mi alma", dijo el octogenario que fue elegido otra vez por el mismo pueblo (o casi) que, azotado por la pobreza, le quemó la casa en el "Santiagazo" de 1993. "Medio siglo, eso me hace temblar de emoción, porque en el

SUBRAYADO

Por Diego Schurman

Según el cristal con que se mire

–Lo real frente a lo eventual.
Eduardo Duhalde escuchó atento. Julio César Aráoz, su jefe de campaña, abundó.

–Lo real son los triunfos en las elecciones provinciales. Lo eventual, las encuestas nacionales que ubican a la Alianza varios puntos arriba del PJ. Nosotros tenemos que trabajar sobre lo real.

Aráoz no hizo más que adaptar una frase de indiscutible impronta justicialista: "La única verdad es la realidad". El triunfo de Carlos Juárez de ayer es una de las realidades que necesita mostrar Duhalde. No es la única. El candidato del PJ a presidente se vanaglorió de los anteriores seis éxitos provinciales. No sólo en sus discursos. También desplegando carteles en todo el país. Lo hizo con Córdoba, Santa Fe, Tierra del Fuego, Santa Cruz, Salta y Tucumán.

Pero muchos de esos éxitos quedaron eclipsados por al interna partidaria. Y, en consecuencia, aquellos que capitalizó Carlos Menem no necesariamente se transpolaron a Duhalde. Esto se reflejó en Córdoba y Santa Fe, los distritos electorales más importantes del país después de la provincia de Buenos Aires y la Capital.

Carlos Reutemann jamás nacionalizó su victoria. Le dio un sesgo personalista y limitó las dedicatorias a la figura del Presidente. José Manuel de la Sota tomó tanta distancia de Duhalde que fue a su asunción como gobernador. El cordobés fue el impulsor en la justicia de una nueva reelección de Menem.

Duhalde se niega a ver esa otra realidad. O a lo sumo, la minimiza. Pero por cada foto que logra junto a Reutemann y De la Sota –con este último se encontrará nuevamente el viernes– se multiplican las zancadillas oficiales para ralear sus chances. Operaciones a las que no son ajenos el reutemismo y el delasotismo.

El bonaerense no siguió los consejos de sus colaboradores cuando, a mitad de semana, se quejó por el desdoblamiento de las elecciones provinciales. Su blanco fue el gobierno nacional, dejando entrever así aquello sobre lo cual prometió no hablar más: su inquina con Menem.

Para Duhalde, las elecciones provinciales desarrolladas –con la de ayer son siete que gana el PJ frente a dos de la Alianza, Catamarca y San Juan-, y las que se realizarán en los próximos meses, son decisivas para su éxito. Pero el gobernador estaba convencido que, de haberse convocado todas para el 24 de octubre, hubiesen ayudado a trasladar el voto cautivo de los referentes locales hacia su candidatura presidencial.

Ahora, busca revertir los inconvenientes internos intentando mantener fresca entre la gente la retahíla de triunfos justicialistas en el país. Quiere que las elecciones presidenciales se vean como un broche de oro de un año de esas victorias, que comenzaron en diciembre pasado con el batacazo de Córdoba.

Justamente en mostrar esa realidad, y tratar de hacer olvidar los frustrados intentos de alianzas con Gustavo Beliz y Domingo Cavallo, está trabajando la agencia brasileña de Duda Mendonça, recientemente contratada por Duhalde.

Nadie sabe, sin embargo, si el especialista en marketing que trabajó para la campaña de De la Sota y adquirió notoriedad con el spot "Menem lo hizo" de los diez años de gestión presidencial, podrá evitar que lo eventual se vuelva realidad.

CAUDILLO FUE REELECTO GOBERNADOR SANTIAGUEÑO

la primavera del patriarca

año 1949 yo llegaba a mi primera gobernación. Hoy, después de 50 años vuelvo otra vez a ser elegido", exclamó Juárez.

Cuando casi un 17 por ciento de las mesas habían sido escrutadas, Juárez era secundado por los candidatos de la Nueva Alianza, Héctor "Chabay" Ruiz, actual intendente de La Banda, y Juan Manuel Beltramino, quienes se beneficiaban con un 23,34 por ciento de los votos. La Alianza UCR-Frepaso, que postulaba a Raúl Ayuch como gobernador y Juan Llinás como vice, juntaba el 14,95 por ciento. El Frente por el Futuro, el ala justicialista opositora a Juárez que postuló al diputado y cantante Eduardo Avila y a Francisco López Bustos, recibía un 8,21 por ciento de los sufragios.

"Ser caudillo no es nada ingrato, fueron los caudillos los que fundaron el país", venía repitiendo Juárez en los últimos días. Que su mujer fuera candidata a vicegobernadora, lo explicó así: "Las mujeres mandan, me han mandado hasta a mí". Y comparó a Nina con Eva Perón. Dijo que le preocupa la desocupación y dijo que apuesta a la industrialización del campo: "Santiago no puede seguir sobreviviendo (...) no podemos seguir siendo unos meros productores de materia prima".

Radicales y frepasistas lamentaban que la Alianza se haya presentado dividida. "No hay duda, no hemos podido lograr una oposición o una alternativa unida y eso favoreció al Frente Justicialista", comentaba el radical Raúl Ayuch. Desde la otra lista aliancista, "Chabay" Ruiz se mostraba muy conforme con haber logrado el segundo puesto pero culpaba a sus pares opositores por la ruptura de la coalición. El radicalismo santiagueño comenzó a desmembrarse después del Santiagazo y la división quedó sellada con el armado de las listas.

Ayer a la mañana en los principales comités los presentes temblaban porque el cielo encapotado que envolvía a la ciudad y otras zonas amenazaba soltar un chaparrón que podría acobardar a los votantes. Finalmente pudieron respirar aliviados. De un total de 482.255 electores votó una proporción de alrededor del 75 por ciento. Las diferentes fuerzas tuvieron que ocuparse de traer votantes del campo en grandes camiones. En algunas escuelas, especialmente en la capital provincial, hubo quejas porque sobraban boletas de la fórmula Juárez-Juárez pero no había boletas de la Nueva Alianza liderada por Héctor "Chabay" Ruiz.

Recién al atardecer, con las campanadas de una iglesia céntrica, algunos bombos y cánticos en la plaza San Martín que rodea a la Gobernación, se rompió por fin el espíritu de siesta que caracterizó a toda la campaña electoral. Las plazas habían estado vacías. Los pocos afiches y pasacalles que se vieron tenían un color amarillento del paso de los días. El único jingle que los santiagueños tarareaban era una chacarera pegadiza que había promovido el justicialista Avila. Otras promociones callejeras no trascendían el clásico "dale a tu cuerpo alegría Macarena".

A la noche, mientras Juárez disfrutaba un triunfo con el cual el PJ tratará de acortar sus distancias con la Alianza para las elecciones presidenciales, el nuevo intendente Zavalía ya pensaba en recuperar su viejo espíritu de protesta y perfilarse para llegar la gobernación provincial en el 2003.

Infoto



Duhalde estrecha la mano de Menem. Ortega saluda y Juárez es el anfitrión ideal para el triunfo peronista.

EL GOBERNADOR RECLAMO AYUDA DEL PROXIMO PRESIDENTE

"Santiago sigue siendo la más pobre"

Carlos Juárez no ahorró palabras en el día en que por quinta vez conquistó la Gobernación:

◆ Al terminar de emitir su voto en la escuela Patricias Argentinas, que queda a la vuelta de su casa, Juárez se encontró en la entrada con dos viejos amigos de su generación y les recomendó que empezaran a pensar en su futuro después del año 2000. "¿Qué futuro –le preguntaron a coro–, si a nuestra edad apenas andamos a gatas?"

◆ Para Juárez el problema más importante de la provincia es la desocupación. "Santiago sobrevive, no avanza. No quiero que siga sobreviviendo. No podemos seguir siendo unos meros productores de materias primas", dijo. Luego agregó que aspira a la industrialización del campo.

◆ "La historia de Perón y Evita, pero más en pequeño, la estamos viviendo acá los santiagueños. Yo, construyendo obras al servicio de la comunidad, y mi esposa, Nina, haciendo la gran obra sentimental, porque ambos recibimos y hacemos flamear las banderas emblemáticas de nuestros líderes para abrir a Santiago las puertas del futuro".

◆ "No he sido yo sólo el autor de esta cruzada, también me ha acompañado una mujer a la que rindo mi más sincero homenaje como político".

◆ "Santiago sigue siendo la provincia más pobre del país".

◆ "Quiero comprometer al actual Presidente y al que venga a que nos ayude a salir de la pobreza porque necesitamos entrar en la agroindustria y que elaboren los productos nuestros".

◆ "Estóy emocionado. Hace 50 años yo llegaba a mi primera gobernación en nombre del Partido Peronista y hoy vuelvo a ser elegido por la voluntad del pueblo santiagueño".

Infoto

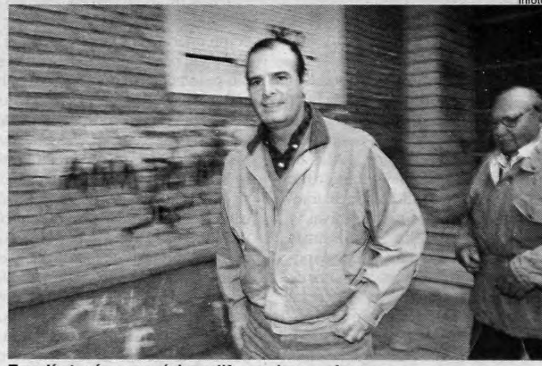


Carlos Juárez saluda a sus partidarios luego de votar.
Hace cincuenta años, en 1949, fue elegido gobernador por primera vez.

DURA LUCHA POR LA INTENDENCIA

Zavalía con ventaja

Infoto



Zavalía tenía una mínima diferencia a su favor.
El recuento de votos continuaba en la madrugada.

Por I.H
Desde Santiago del Estero

Hace algunos meses nadie daba ni dos pesos por su candidatura. Sólo flotaba en el recuerdo la imagen de un joven caudillo radical, con un estilo poco común en ese partido, que protestaba contra la corrupción montado en su caballo zaino. Anoche, sin embargo, José Luis Zavalía saboreaba el gusto de un posible triunfo por la intendencia de la capital santiagueña y de ver cómo los votantes cortaban boletas para favorecerlo. En el comité de una de las ramas de la Alianza de Santiago, Zavalía saludó desde su propio balcón mientras le gritaban "olé, olé, olé, olé, José, José".

A medianoche, el radical ganaba por estrecho margen con el 34,96 por ciento de los votos contra 34,23 de Juan Lencina, el candidato que acompañó en la lista Frente Justicialista a Carlos Juárez, escrutadas el 78 % de las mesas. Detrás quedaban el postulante de la Nueva Alianza, Marcelo Lugones y el justicialista Mario Corvalán, del Frente por el Futuro. En la madrugada el recuento seguía voto a voto y con final incierto aunque Zavalía ya era el otro personaje de la jornada y el único capaz de empañar el amplio triunfo peronista del reelecto gobernador Juárez.

La primera vez que Zavalía apareció montado en su zaino y vistiendo camisas Ombú y alpargatas fue en 1991, cuando se decidió a denunciar el fraude electoral que consagró al ex gobernador Carlos Mujica. Una y otra vez salió a las calles de toda la provincia y llegó a sumar más de 70 mil personas en sus protestas. Con sus cabalgatas logró que los principales referentes del radicalismo nacional pusieran los ojos sobre una provincia muy poco mimada. Logró juntar a Raúl Alfonsín y Fernando de la Rúa en un mismo palco en momentos en que los "vinculaba" más la enemistad que la empatía.

Zavalía, abogado de 45 años, fue intendente entre 1987 y 1991 y ahora es diputado nacional. Su historial cuenta que en sus tiempos de estudiante en Córdoba lo apuntalaba el ex gobernador Eduardo Angeloz. En su discurso siempre estuvieron presentes la justicia social, una crítica al "imperialismo yanqui".

Por Washington Uranga

A través del cardenal Raúl Primatesta, presidente de la Comisión de Pastoral Social, el Episcopado católico argentino insistió en la necesidad de un "gran acuerdo social" para superar la crisis que atraviesa el país que, para los obispos, sigue siendo fundamentalmente de raíz "moral". El cardenal Primatesta habló en la misa de clausura del X Encuentro de Constructores de la Sociedad, convocado por Pastoral Social y el Arzobispado de Córdoba. El congreso se realizó en la localidad cordobesa de Tanti, al que asistieron los tres candidatos presidenciales, Fernando de la Rúa, Eduardo Duhalde y Domingo Cavallo.

El candidato aliancista, como Duhalde, coincidió con Primatesta en la necesidad de subordinar la política a principios éticos fundamentales.


DyN

De la Rúa estuvo en Tanti y participó de la misa.
La Pastoral Social clausuró su encuentro cordobés.

La Iglesia pidió un acuerdo social y De la Rúa lo agendó para octubre

Ante el candidato de la Alianza, el único presente por razones de agenda en la misa de clausura celebrada ayer, Primatesta convocó a transitar "el camino de la unidad" social y política señalando que "crisis no significa tiempo de destrucción sino tiempo de esperanza, si se sabe mirar al hombre en su dignidad".

El encuentro de Tanti se transformó en los últimos años, bajo la batuta de Primatesta, en Pastoral Social, un espacio utilizado por la Iglesia para convocar la dirigencia política y social y hacer oír sus puntos de vista sobre estos temas. Más de 300 dirigentes sociales y políticos de todo el país y de diferentes extracciones sindicales, organizativas y políticas estuvieron desde el viernes hasta el domingo escuchando exposiciones e intercambiando puntos de vista en el marco del tema general "La política ante el compromiso ético".

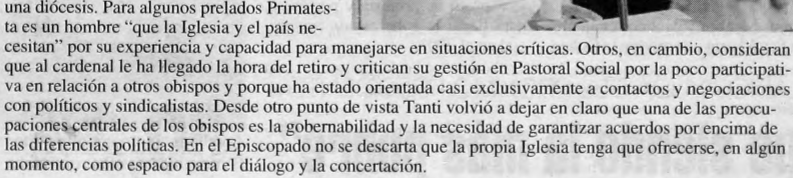
De la Rúa, que cambió su agenda de campaña para poder estar en Tanti y no ser menos que los otros dos candidatos que participaron del acto de apertura, aprovechó la ocasión para refirmar su postura en favor de postergar todo acuerdo político hasta después de que se conozcan los resultados de las elecciones. Al mismo tiempo, el candidato de la Alianza dijo en Córdoba que "a partir del 24 debemos fundar una nueva política inspirada en estos valores: que la política deje de ser un campo de lucha o de combate, de agresión o de pelea, de egoísmo o mezquindad. Que no se siga pensando en destruir al adversario sino en el bien de todos", señaló el candidato en diálogo con los periodistas presentes en Tanti.

En el documento final del encuentro los participantes subrayaron el valor de "la auténtica democracia que se sustenta en valores, humanos y cristianos, objetivos y trascendentes, que ordenan la vida social y política subordinándola a los principios éticos fundamentales". Asumiendo el sentido del discurso eclesiástico en el texto se señala que "el pueblo alcanzará la confianza en las instituciones democráticas, en la medida que sus dirigentes políticos se esfuercen y renueven el compromiso de renunciar a la política de conquista del poder como objetivo último".

> **Fecha:** *"A partir del 24 de octubre debemos fundar una nueva política inspirada en estos valores y que la política deje de ser un campo de combate".*

Primatesta también juega

Por W.U.


DyN

Con la presencia de los tres candidatos presidenciales en Tanti el cardenal Raúl Primatesta confirmó la importancia que la dirigencia política le asigna a la jerarquía católica como interlocutor en el marco del escenario nacional, pero también dejó en claro su propio peso personal como figura político eclesial, más allá de su actual condición de arzobispo emérito de Córdoba. Primatesta culmina su mandato como presidente de Pastoral Social en el mes de noviembre próximo y entre los obispos se abrió un debate respecto de su continuidad en el cargo, en razón de su edad y de no ejercer el gobierno efectivo de una diócesis. Para algunos prelados Primatesta es un hombre "que la Iglesia y el país necesitan" por su experiencia y capacidad para manejarse en situaciones críticas. Otros, en cambio, consideran que al cardenal le ha llegado la hora del retiro y critican su gestión en Pastoral Social por la poco participativa en relación a otros obispos y porque ha estado orientada casi exclusivamente a contactos y negociaciones con políticos y sindicalistas. Desde otro punto de vista Tanti volvió a dejar en claro que una de las preocupaciones centrales de los obispos es la gobernabilidad y la necesidad de garantizar acuerdos por encima de las diferencias políticas. En el Episcopado no se descarta que la propia Iglesia tenga que ofrecerse, en algún momento, como espacio para el diálogo y la concertación.

LA LISTA QUE

En la

Por Fernando Cibeira

La lista de candidatos a diputados que encabeza Darío Alessandro obtuvo ayer la mayoría y la minoría en las internas abiertas del Frente Grande porteño con el 60 por ciento de las adhesiones de las 20 mil personas que concurrieron a votar. Alessandro representó en la compulsa al oficialismo partidario que sigue sin dobleces las decisiones que toma Carlos "Chacho" Alvarez, quien a veces es visto como demasiado pragmático por algunos de sus compañeros de ruta. Del otro lado se les opuso el díscolo legislador Eduardo Jozami, autocalificado como "más de izquierda", para quien esta elección era su oportunidad de erigirse en el líder de un retoño de oposición interna, pero no le fue como esperaba. Con todo, por la noche, Jozami reclamó que no se tuviera en cuenta el piso de votos mínimo, para que el 22 por ciento que obtenía anoche fuera suficiente para adjudicarse la minoría. Del otro lado, ni lo consideraron. "Si no estaba de acuerdo, no se hubiera presentado a la interna", respondieron.

"Pero qué boluda. ¿Qué dice?", decían mientras se removían inquietos en sus sillas Alessandro y sus compañeros de lista, también amplios ganadores de ayer: Aníbal Ibarra para la presidencia del distrito y Abel Fatala como primer candidato a legislador porteño. Los tres junto a muchos dirigentes y amigos miraban cómo en Crónica TV, Dora Barrancos, candidata en la lista de Jozami, les empañaba la victoria hablando de compra de votos y de supuestos independientes que habían ido a votar en micro. Pero las acusaciones eran dirigidas a la lista de Carlos Oviedo, que quedó tercera.

Hasta ahí, en el tercer piso de la casona de Congreso donde los candidatos esperaban los resultados era todo distensión. La afluencia de votantes estaba dentro de lo esperado para una elección que sabían no atraería multitudes: ayer se eligieron los candidatos a legisladores a los que luego se sumarán los de los demás partidos que integran el Frepaso que,

LA VENTANA INDISCRETA


Adrian Perez

Osvaldo Lorenzo abrió gentilmente paso a los periodistas para charlar en su despacho. Pero al ministro de Seguridad y Justicia bonaerense no le cayó muy simpático la presencia de una cámara fotográfica. Y lo hizo saber.

–¿Por qué me saca fotos? –apuntó al reportero gráfico de este diario.

–Es mi trabajo.

–Pero yo soy una persona de perfil bajo.

–No será que no quiere porque soy de *Página/12*.

–Ustedes son testigos que yo no lo dije. Lo dijo él –se apuró en aclarar mirando a todos los presentes. Paso seguido, tomó unos papeles y posó con oficio para la cámara. Al menos en este caso, la fama de rudo del reemplazante de León Arslanián se fue al suelo.


Corach.

Carlos Corach y José Luis Manzano comparten algo más que su vocación de poder. El ministro y el ex ministro del Interior de Carlos Menem también disfrutan haciendo un alto en *Katmandú*, un exclusivo restaurant porteño de comida hindú. Claro que nunca llamó la atención la presencia del "Chupete" en ese lugar. *Katmandú* es propiedad de Adrián Gómez, ex vocero de Domingo Cavallo. Y Manzano es un operador del ex ministro de Economía. Lo curioso fue ver allí, como ocurrió el último miércoles, a Corach y sus guardaespaldas. Al menos, habrá que conceder que el funcionario no guarda rencor con el ex vocero de quien lo denunció como el artífice de la más famosa servilleta del país.


Cavallo.

"¡Hola Mingo! ¿Cómo estas?" Domingo Cavallo no podía creer que alguien lo saludara con tanta confianza en la carpa que el gremio docente de Ctera colocó en la Plaza del Aguante, en la capital correntina. El candidato presidencial de Acción por la República ya había mostrado un verdadero acto de arrojo al dirigirse al lugar donde se concentran los trabajadores para exigir al gobierno local el pago de sus salarios. Pero nunca pensó que además se sentiría cómodo como en su casa. Es que quien lo saludaba, la docente Amelia Mazzussi, era una compañera del colegio secundario en San Francisco, su pueblo natal.

RESPONDE A CHACHO ALVAREZ VENCIO EN LA INTERNA DEL FRENTE GRANDE

oposición ganó el oficialismo

La boleta de candidatos a diputados que encabeza Darío Alessandro, y que llevó a Aníbal Ibarra como presidente del distrito, se impuso con amplitud a la opción que lidera el díscolo legislador Eduardo Jozami, quien denunció "graves irregularidades" en el comicio y a pesar de no lograr el 25% de las adhesiones reclamó la minoría.

Gonzalo Martinez



Darío Alessandro festeja con Graciela Fernández Meijide bajo los aplausos de Aníbal Ibarra.
El esposo de la candidata a gobernadora estaba postulado como primer congresal nacional.

finalmente, se mezclarán con los radicales en la lista de candidatos que la Alianza presente en octubre. Alessandro hablaba de su victoria como "el triunfo de una política que representan Chacho y Graciela". "Más allá de las candidaturas, lo importante es cuál política tiene más respaldo. Nosotros queremos un partido de mayorías, no quedarnos en el ghetto", insistía. Poco después llegaba Graciela Fernández Meijide, quien se preocupó en marcar el resultado como "la ratificación del liderazgo del grupo de dirigentes que dieron origen al Frente Grande" y también alabó que "se vaya renovando la dirigencia". Es que, dentro del Frepaso, no es una preocupación menor conseguir nuevos dirigentes que hereden los votos que Chacho y Graciela habitualmente cosechan en la Capital.

Por la tarde, mientras comían unos simples de jamón y queso y miraban televisión, Ibarra y Alessandro todavía no estaban seguros de los porcentajes de la victoria. Según el boca de urna que tenían en ese momento, Jozami estaba a un punto de sacar la minoría, lo que los mantenía expectantes. Chacho Alvarez y sus amigos nunca pudieron digerir las repetidas críticas que Jozami les vino haciendo desde la conformación de la Alianza y –según sostiene– el paulatino desperfilamiento del Frepaso como fuerza progresista, diluido detrás de la candidatura presidencial de Fernando de la Rúa. Por eso, Ibarra y Alessandro no querían saber nada con negociar con Jozami la minoría si la faltaban pocos votos. "Si saca el 24,9 por ciento, mala suerte para él", respondían.

Pasadas las 21, Jozami realizó una conferencia de prensa en su local, ubicado a cuatro cuadras del de sus rivales. Flanqueado por Barrancos y su primera candidata a legisladora porteña María Elena Naddeo, reconoció el triunfo de Alessandro pero reclamó que no se tuviera en cuenta el piso del 25 por ciento para los cargos de la minoría, sino que se utilizara el Sistema D'Hont, con el que él queda como tercer candidato a diputado del FG y Naddeo tercera entre los legisladores. Su argumento es que ése era el sistema que figuraba en la carta orgánica partidaria al momento de convocar a las internas y que luego fue modificado por el de mayoría y minoría. "Si el oficialismo no lo acepta, lo tendrá que resolver la Justicia", aseguraban a su lado. Pero en el sector triunfante, no consideraban atendibles los argumentos de Jozami: "Sabía el sistema que se iba a utilizar en la elección. Si se presentó, ahora no puede quejarse".

Alessandro: *"Lo importante es cuál política tiene más respaldo. Nosotros queremos un partido de mayoría, no quedarnos en el ghetto".*

Resultados finales

Darío Alessandro (Lista Roja)	Eduardo Jozami (Lista Azul)
60,2%	22,5%

Irregularmente normal

Mientras los ganadores se preocupaban en destacar la normalidad y la transparencia en la que se había desarrollado las internas del Frente Grande porteño, la lista de Eduardo Jozami sorprendió denunciando "graves irregularidades" y responsabilizó a la Lista Celeste que llevaba a Carlos Oviedo como candidato a diputado de un "manejo escandaloso". Los dirigentes del sector de Jozami aseguraron tener probado que Oviedo había "comprado votos y repartido bolsas de comida" en escuelas que correspondían a las secciones 22 (Villa Lugano) y 2 (Parque Patricios).

En esas dos secciones Oviedo obtuvo el grueso de su cosecha total en el distrito. Su lista terminó tercera con alrededor del 10 por ciento de los votos. Oviedo salió rápidamente a desmentir cualquier maniobra turbia. "Jozami están sangrando por la herida porque no alcanzó a obtener los votos necesarios para obtener la minoría", dijo el dirigente, quien calificó su resultado como "el fruto del trabajo llevado adelante por años en centros sociales y guarderías infantiles".

En los días previos a la interna, la lista de Oviedo ya había generado diferencias porque en el sector de Jozami la veían como una maniobra del oficialismo para restarle votos. Ayer, Oviedo desmentía ese rumor: "Con Darío Alessandro no tenemos nada que ver. Acá se tiene que tener en cuenta que hicimos una excelente elección".

En tanto, Alessandro se preocupaba en destacar que durante todo el día no se había realizado ninguna denuncia por irregularidades ante la junta electoral y que en el caso que así lo hicieran "se la va a considerar". "También hay que ver lo que se denuncia, porque que hayan llevado gente a votar en micro no tiene nada que ver. ¿O tienen que ir en auto?", decía.

A la carga por Bravo

Con el holgado triunfo en el bolsillo, Darío Alessandro reiteró ayer que el Frepaso insistirá en su reclamo para que el primer lugar de la lista de candidatos a diputados de la Alianza sea para el socialista Alfredo Bravo. Todo parece indicar que el deseo de Fernando de la Rúa es que ese lugar sea para el primer postulante radical, Jesús Rodríguez, quien si bien a las encuestas no le dan tan bien como a Bravo, al candidato presidencial le resultaría más confiable y cercano al perfil de moderación que le quiere dar a la boleta de candidatos legislativos.

Según a quién le corresponda el primer lugar en la boleta, variará la posición en que se ubicarán los ganadores de la interna de ayer. Como los candidatos se intercalarán uno de la UCR y uno del Frepaso, si el primer lugar es para Bravo, el tercero quedará para Alessandro, a Nilda Garré le corresponderá el quinto e Irma Parentella sería la séptima de la grilla. En cambio, si la boleta la encabeza Jesús Rodríguez, Alessandro quedaría segundo o cuarto, depende del arreglo interno al que lleguen con Bravo. Según los cálculos que se desprenden de las encuestas, en la Alianza calculan que conseguirán hacer entrar no menos de ocho diputados en la Capital Federal.

Ayer también se eligieron los candidatos a legisladores porteños que recién se votarán en mayo del 2000, junto con el jefe de gobierno. A diferencia de lo dispuesto por De la Rúa para los legisladores radicales –dijo que ninguno podía renovar mandato–, en su gran mayoría, los del Frente Grande son reincidentes. La lista ganadora la encabezaron Abel Fatala, Raúl Zaffaroni, Liliana Chiernajowsky, Raúl Fernández, Marcelo Vensentini y Delia Bisutti, todos actuales legisladores.

Puricelli con la Alianza

El ex gobernador santacruceño Arturo Puricelli decidió apoyar en las elecciones presidenciales de octubre la fórmula de la Alianza, que conforman Fernando de la Rúa y Chacho Alvarez. El diputado provincial del PJ, Omar Muñiz justificó esta decisión argumentando que lo hacían en defensa de Puricelli, quien fue expulsado del peronismo luego de formar un sublema para enfrentar al gobernador Néstor Kirchner.

Se lanza Kammerath

El actual vicegobernador de Córdoba, Germán Kammerath, se presentará como candidato de Unión por Córdoba a la intendencia de la capital provincial para las elecciones del 10 de octubre, donde deberá competir con el ex vicegobernador y actual diputado nacional de la UCR, Mario Negri, quien junto a Horacio Viqueira, integra la Alianza con el Frepaso y el MID.

Marín ya se lanzó

El PJ pampeano proclamó a Rubén Marín como candidato a gobernador para las elecciones provinciales de octubre próximo, lo que dejaría al jefe del peronismo local a las puertas de su tercera gestión consecutiva en el Ejecutivo pampeano. En un congreso partidario que se realizó ayer en el club All Boys de Santa Rosa, 456 congresales justicialistas proclamaron las fórmulas de su partido para todos los cargos electivos, desde intendencias a concejales y diputados nacionales y provinciales.

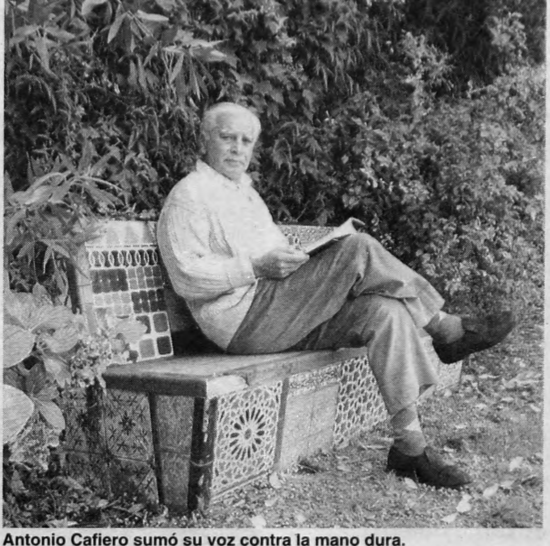
Erman a declarar

El ex ministro de Defensa y Trabajo Antonio Erman González prestará declaración hoy ante el juez federal, Jorge Urso en el marco de la causa en la que se investiga la venta de armas a Panamá. En su declaración del jueves pasado, Erman aseguró que no "he cometido ningún ilícito, ningún incumplimiento de deberes de funcionario público y, menos, un acto delictual".

Para Cafiero "no fue muy feliz" que Ruckauf pidiera "mano dura"

El ex gobernador se sumó a las críticas recogidas por el candidato del PJ pero aseguró que lo respeta y sigue apoyando.

Gonzalo Martinez



Antonio Cafiero sumó su voz contra la mano dura.
"Ciertamente, no ha sido feliz este punto de vista."

Desde que decidió endurecer su discurso electoral, el candidato a gobernador bonaerense del PJ, Carlos Ruckauf, recibió más reprimendas que felicitaciones. A las críticas que recibió de parte de su rival Graciela Fernández Meijide, de algunos hombres del riñón de Eduardo Duhalde y hasta del apologista de la 'mano dura', Luis Patti, ahora se le sumaron las de su adversario en la interna peronista, el senador Antonio Cafiero. "No ha sido feliz", fue la definición del veterano dirigente justicialista sobre la decisión de Ruckauf de adoptar un posición más rígida en materia de seguridad.

"Creo que mi amigo Ruckauf, a quien respeto y a quien estoy apoyando abiertamente para que sea ganador en las elecciones, no fue tal vez muy feliz en esa expresión respecto a cómo debe la policía o la fuerza de seguridad tratar el delito", le advirtió Cafiero a su candidato a gobernador. En las dos últimas semanas, el vicepresidente pasó de pedir que se les metiera "bala a los delincuentes", frase que devino en la renuncia del ministro de Seguridad bonaerense, León Arslanian, hiriendo de muerte la reforma policial emprendida por este funcionario, a reivindicar el decreto de 1975 que ordenó a las Fuerzas Armadas "aniquilar el accionar de los elementos subversivos".

"Ciertamente no ha sido feliz esta discusión o estos puntos de vista encontrados en materia de seguridad. Esto, por supuesto, no ayuda; pero tampoco es un hecho que

> **Frase:** ***"Por supuesto no ayuda, pero esto es un hecho que no descalifica a quienes la promovieron y no es irreversible para el proceso electoral".***

descalifica a quienes lo han promovido o que tiene consecuencias irreversibles sobre el proceso electoral", agregó Cafiero poniendo de manifiesto el enojo que produjo en las filas del PJ el cambio de discurso de Ruckauf. En el justicialismo consideraron que su cambio de discurso daba "la imagen de un candidato asustado ante su caída en las encuestas". Mientras que los grupos defensores de los derechos humanos fueron mucho más duros. "Estas declaraciones son gravísimas porque niegan los miles de desaparecidos, los niños secuestrados y responden a una estrategia macabra", señalaron las organizaciones.

Ruckauf suscribió el decreto de 1975, siendo ministro de Trabajo del gobierno de Isabel Perón. "El terrorismo estaba masacrando a la gente y la puesta de operaciones en las Fuerzas Armadas era para combatir a la subversión dentro de la ley", fue la defensa que ensayó el postulante justicialista para suceder a Eduardo Duhalde.

El cambio de discurso no le trajo ningún beneficio a Ruckauf, no creció en las encuestas y sí lo hicieron Fernández Meijide y Patti, quien se acerca al 15 por ciento, en un avance peligroso para el justicialista. La situación del vicepresidente fue tan incómoda que hasta Patti se atrevió a mofarse de él, asegurando que "hay que terminar con los autoritarios como Ruckauf".

"Sabemos que, cuando uno comienza a consentir durezas y rigideces, y pone en peligro derechos humanos o pone en peligro el respeto que se debe a toda persona aun en el caso de la seguridad, entonces abrimos la puerta para hechos que después nos asombran y disgustan a todos", fue el último párrafo de la advertencia de Cafiero.

JUBILACIONES EN LA CORTE

Granillo sopla velitas

Luego de la polémica surgida, tanto en el ámbito judicial como en el político, sobre la decisión de la Corte Suprema de eliminar la cláusula constitucional que fijaba en 75 años el límite de edad para jubilarse a los miembros de ese tribunal, el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, salió a poner paños fríos y negó que hubiera diferencias en el gabinete nacional en torno de esta decisión.

El titular de la cartera de Justicia consideró que la interpretación "más adecuada" de la cláusula es la de quienes argumentaron que "se aplica a los jueces nombrados a partir del momento en que entró en vigencia" la cláusula sancionada en la reforma constitucional de 1994. Granillo Ocampo sostuvo que "después de la experiencia que tuvimos en el atentado a la embajada de Israel, donde un juez excelente (por Ricardo Levene hijo) pero ya muy grande no pudo llevar adelante una buena investigación y nos generó un problema muy grave con una comunidad importante en Argentina como es la judía, se pensó que un juez a los 75 años, o es ratificado en manera expresa por cinco años más, o debería retirarse", justificó Granillo.

El inciso cuatro del artículo 99 de la Constitución nacional establecía un límite de 75 años para la permanencia de los jueces en sus funciones y a partir de esa edad debían ser ratificados en su cargo mediante un nuevo acuerdo del Senado. La norma afectaba concretamente a Carlos Fayt, juez de la Corte Suprema, de 81 años, que ya había pedido que se anulara ese párrafo introducido en el '94. La semana pasada, seis de los miembros de la Corte Suprema decidieron derogar, por primera vez en 136 años de historia, una cláusula constitucional para permitirle a Fayt que continuara en su cargo. Desde la oposición y varios constituciona-listas se quejaron por la decisión de la Corte y consideraron que pretendía erigirse en un "poder por encima de cualquier otro de los dos poderes".

HOY DECLARA ANTE EL JUEZ

El futuro de Romero Feris

Si se recuperó de su problema de hemorroides, el ex intendente de Corrientes, Raúl 'Tato' Romero Feris deberá presentarse hoy ante la Justicia a prestar declaración en el marco de la causa que se le sigue por "malversación de fondos, abuso de autoridad, fraude al fisco e incumplimiento de sus deberes". El flamante candidato a diputado nacional por el Partido Nuevo (PANU) declarará ante el juez Alberto Segovia, quien deberá decidir si lo deja en libertad o continúa bajo prisión preventiva.

La audiencia de hoy es clave para Romero Feris, ya que el magistrado ronda en la decisión que Segovia tome sobre su libertad, ya que el juez podría decidir la suerte del ex hombre fuerte de la provincia, que desde hace dos semanas intenta, desde un sanatorio correntino, gambetear una resolución que lo envíe tras las rejas.

El fiscal César Sotelo y Ricardo Maldonado, abogado de la querella presentada por el interventor comunal Juan Carlos Zubieta, están dispuestos a accionar todos los resortes jurídicos a su alcance para depositar al detenido más famoso de la provincia en un calabozo común, aseguran los informantes.





EXHUMAN NN MUERTOS EN ENFRENTAMIENTOS

Una tumba con nombre

Por Victoria Ginzberg

Los restos de Luis Vuistas pueden estar en las fosas que hoy se abrirán en Santa Fe. El juez de la causa es Víctor brusa.

Luis Alberto Vuistas –Lucho– y Vilma Gómez –Peggi– se conocieron y enamoraron en enero de 1976 en Santa Fe. Ambos eran militantes peronistas. Nueve meses después, en un operativo comandado por el Ejército, él fue asesinado y ella herida y detenida. Peggi pasó por un centro de torturas y por las cárceles de Devoto y Ezeiza. Salió en libertad diez días antes de las elecciones de 1983. Hoy por la mañana se enfrentará crudamente con su historia. En el cementerio municipal de Santa Fe se exhumarán seis fosas en búsqueda del cuerpo de su compañero. El juez de la causa no es otro que Víctor Brusa. El mismo que visitaba los centros clandestinos y amenazaba a detenidos para que firmaran una declaración que les había sido arrancada en la tortura.

"Dios salve a los justos de caer en manos de la Justicia", repite Peggi una y otra vez cuando se hace mención a Brusa. La frase la memorizó cuando estaba presa en Devoto. "La Justicia argentina no se ha depurado nunca, Brusa es un exponente, pero hay muchos más como él", denuncia Peggi, hoy coordinadora general del Programa de Empleos Transitorios de la intendencia de Moreno. La semana pasada, después de escuchar el testimonio de seis sobrevivientes, el Consejo de la Magistratura citó a Brusa para que realice su descargo el 31 de agosto.

Sentada de piernas cruzadas sobre el pasto del parque municipal Los Robles y mate en mano, Peggi exhibe la foto de Lucho acompañado por la fórmula presidencial del '73, Héctor Cámpora y Vicente Solano Lima. Era el cierre de la campaña que terminaría con Miguel Ragone como gobernador de Salta. Lucho fue detenido en 1974, después de que Ragone fuera destituido. Fue liberado en mayo de 1975,

Armario: *La investigación cobró impulso cuando el periodista Juan Carlos Tizziani recuperó, de un armario del juzgado de Brusa, la orden de inhumación de los cuerpos.*

y, luego de un tiempo de exilio en México, volvió al país para seguir militando desde la clandestinidad. En Santa Fe conoció a Peggi. El tenía 26 años, ella 20.

"Yo soy correntina y él era salteño –narra Peggi chupando de una bombilla adornada con el escudo justicialista–. Me fui de mi provincia cuando se venía el golpe. Nos conocimos los dos recién llegados y al poco tiempo nos fuimos a vivir juntos. Nos sentíamos desarraigados. El era un nostálgico, vivía añorando su provincia y su pueblo: Embarcación". Para Peggi esta búsqueda tiene mucho que ver con un pedido explícito. "En esa época no hablábamos de la muerte decíamos 'si me pasa algo'. Y él me dijo, 'si me pasa algo vos tendrías que ocuparte de buscarme y de que yo descanse en mi provincia, en mi pueblo, con mi familia, en el lugar donde pertenezco'."

El 6 de septiembre de 1976, pasadas las diez de la noche, Peggi, Lucho y su amigo Miguel Angel Fonseca estaban terminando de cenar. Sintieron que golpeaban a la puerta y en seguida, tiros. Corrieron a la terraza. La mujer alcanzó a saltar al techo del vecino pero fue herida en el pie izquierdo. Desde la terraza siguió escuchando disparos pero no llegó a ver qué pasó con sus compañeros porque la encapucharon y la subieron a un auto. En el acta que levantó la policía al día siguiente figura como prófuga. Peggi estuvo 48 horas en un centro de torturas. Después la llevaron al hospital piloto de Santa Fe, donde la operaron. Allí, un enfermero le confirmó que Lucho había sido asesinado: "Nunca supe su nombre pero le estoy infinitamente agradecida porque avisó a mi familia que yo estaba ahí. Yo le di la descripción de Lucho, él entró a la morgue y me dijo que estaba muerto. Creo que lo echaron".

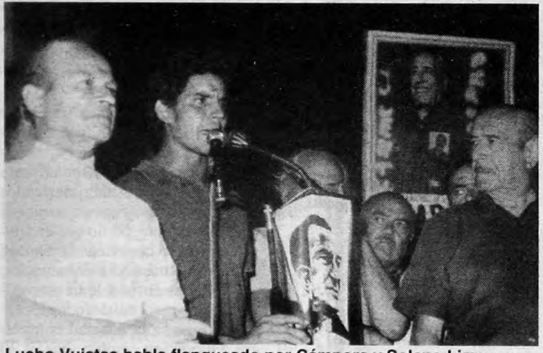
Un mes después, en los diarios de Salta se publicó que Luis Alberto Vuistas había sido abatido en Santa Fe, pero el cuerpo nunca fue entregado a su familia. "Salió como un comunicado de prensa y esa información únicamente podía provenir de las fuerzas de seguridad", detalla Peggi.

Hace un par de años la mujer decidió reiniciar la búsqueda activa del cuerpo de su compañero. Así, se conectó con el Equipo Argentino de Antropología Forense y con los miembros de los organismos de derechos humanos de Santa Fe. La investigación cobró impulso cuando el periodista de **Rosario/12** Juan Carlos Tizziani recuperó, de un armario del juzgado de Brusa, la orden de inhumación de los cuerpos. La fiscal, entonces, pidió el desarchivo de la causa. Pero los expedientes llegaron con dos folios menos. "Brusa arrancó las hojas donde estaban las huellas digitales y las fotos de Lucho porque si no, no podía justificar que lo hubiese enterrado como NN", acusa Peggi. Con los documentos hallados y las declaraciones algunos sepultureros se pudo deducir el lugar donde, presuntamente, está enterrado Luis Alberto Vuistas.

La mujer, hoy de 43 años, siente que le está devolviendo a su compañero lo que le quitaron los militares: su identidad. "Más allá de mi dolor", dice llorando, "le debo el derecho a recuperar su historia". Sabe que cuando hoy a las nueve y media se empiece a hurgar en las fosas sin nombre del cementerio de Santa Fe se encontrará de cerca con la muerte. "Nunca se me ocurrió buscarlo en un cementerio porque nunca pude asociar su imagen a la de la muerte", asegura. Y como ratificando lo anterior, evoca: "Era un tipo muy especial. Un típico salteño que te retiraba la mesa, te daba la mano para bajar del micro, que bailaba zamba y tocaba la guitarra y que extrañaba y quería mucho su tierra. Por eso –concluye como si ya lo hubieran identificado– lo vamos a llevar a Embarcación".

Daniel Jayo

Vilma Gómez –Peggi– en busca de su compañero, Lucho.
"Dios salve a los justos de caer en manos de la Justicia."



Lucho Vuistas habla flanqueado por Cámpora y Solano Lima.
El dirigente salteño en 1973 con la fórmula del Frejuli.

Guillermo Febre



Roberto Rocca, titular del grupo Techint, sonríe despreocupado. Se lo vio distendido en la cena de cierre de la reunión de la UIA.

LOS MOTIVOS QUE TUVO PARA

Por qué Rocca

Por Maximiliano Montenegro

Se barajan diversas hipótesis para explicar por qué el empresario salió a plantear el problema cambiario.

Las declaraciones de Rocca, publicadas por *Página/12* el jueves último, asegurando que "el tipo de cambio fijo es un problema" y dejando abierta la posibilidad de que, "una vez consolidado el próximo gobierno", se anuncie "un régimen de fluctuación" cambiaria, le valieron una catarata de críticas desde el oficialismo, la Alianza y el duhaldismo. Tal es así que el titular del poderoso grupo Techint debió luego aclarar que se refería a "un cierto momento" en el futuro, para no mostrarse condicionando al sucesor de Menem. Pero, ¿por qué Rocca dijo lo que dijo?

La pregunta de este periodista a Rocca no fue ambigua sino directa: ¿Hay que devaluar? "Es un problema psicológico. Pero todo el mundo se da cuenta de que el tipo de cambio (fijo) es un problema. La Argentina no es una economía como Hong Kong que intermedia servicios financieros y comerciales. Este no es el momento de tocar el tipo de cambio. Pero cuando esté consolidado el próximo gobierno no tendría que haber inconvenientes en poder anunciar con tranquilidad un régimen de fluctuación cambiaria", contestó. Los empresarios reunidos en la Conferencia de la UIA en Córdoba discutieron en privado el porqué de semejante respuesta. Aquí van las hipótesis:

◆ **Lapsus.** El pope industrial sólo concede entrevistas esporádicamente y hay quienes piensan que se le escapó un tema que hasta ahora discutía en privado. Sin embargo, la opinión generalizada es que "Rocca no es ingenuo" y que "no se le escapó nada".

◆ **Interés.** El grupo Techint, a través de sus empresas siderúrgicas, es uno de los principales exportadores del país. Buena parte de sus ingresos están dolarizados y es uno de los grupos con menor endeudamiento, por lo que una devaluación lo beneficiaría. De ahí que para Rocca una devaluación sólo plantee el "problema psicológico" tan argentino de indexar precios mirando la paridad cambiaria. Olvidó, en cambio, que el 70 por ciento de la deuda privada y el 93 por ciento de la pública está en dólares.

◆ **Interna.** Las declaraciones de Rocca avivaron la interna de la UIA
entre quienes sostienen que el problema cambiario es mayúsculo como para resolverlo bajando costos

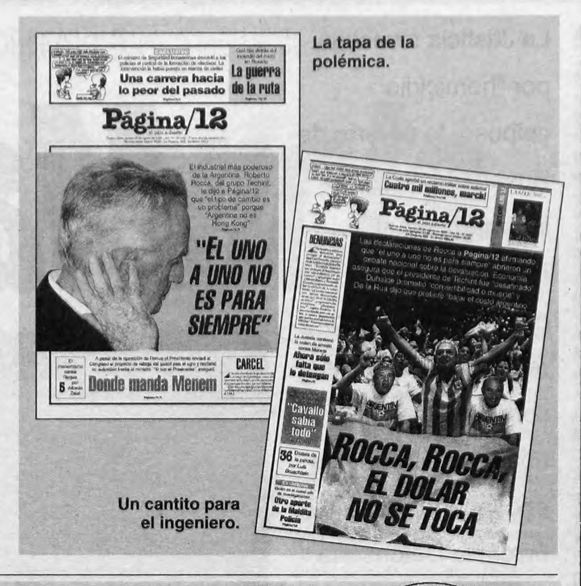
HABLAR DEL TIPO DE CAMBIO

dijo lo que dijo

y aumentando la productividad, y los que reconocen el problema, pero dicen que hay que seguir ese camino, dejando fuera de toda discusión al tipo de cambio. Con sus declaraciones, Rocca quiso aparecer como el que dice en público lo que todos piensan, pero callan. Algo así como el "enfant terrible" del empresariado.

◆ **Imprevisto.** Hay coincidencia en que Rocca "no midió la repercusión" negativa de sus declaraciones. El viernes, para calmar las aguas, buscó escudarse en Domingo Cavallo. "Mi esperanza es la misma que expresó el padre de la Convertibilidad. Llegará el momento en la Argentina en que la estabilidad sea un valor tan importante que la flotación del cambio pueda servir como uno de los instrumentos", afirmó. Hace tres meses, cuando Cavallo planteó por primera vez que Convertibilidad no era igual a tipo de cambio fijo, con la inverosímil acotación de que al liberarse el dólar el peso se apreciaría, detonó un terremoto en los mercados. Suponiendo que hubiera querido decir lo mismo, ¿Rocca no previó que, en su boca, tales palabras volverían a causar revuelo?

◆ **Amenaza.** Más práctico, Rocca estaría enviando un mensaje al próximo gobierno: o se aplica un fuerte paquete fiscal para reducir los costos empresarios (baja de cargas impositivas y laborales, créditos baratos, menores tarifas de servicios públicos) o el tema cambiario ocupará el centro de la escena. El secretario de la UIA, Ignacio de Mendiguren, interpretó las palabras del dueño de Techint como una luz verde. Por primera vez, salió a decir que "la Convertibilidad tiene una paridad transitoria de 1 a 1". En tanto, aseguró que "si los candidatos no quieren devaluar, van a tener que ofrecer un plan de shock para deflacionar costos porque si no esto no es sostenible" porque "en los sectores transables (los que compiten con las importaciones) no hay rentabilidad, ni actividad, ni empleo". Cavallo fue tan aplaudido en el cónclave industrial por-que expresó esta misma idea. Sin mencionarlo, reconoció el atraso cambiario, que encarece en dólares los insumos de los empresarios, y, en lugar de una devaluación, les ofreció un paquete fiscal para reducir costos en un 20 por ciento. Si no, pronosticó, habrá que padecer recesión y una baja salarial de igual monto. La propuesta es inviable porque ocasionaría un agujero insalvable en las cuentas fiscales. Pero los industriales tomaron nota del diagnóstico. Y prometieron seguir enviando mensajes a los candidatos en el tono inaugurado por Rocca.



La tapa de la polémica.

Un cantito para el ingeniero.

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

Flotando en fantasías

Domingo Cavallo habla de una futura flotación del peso, que conduciría a su revaluación contra el dólar. Soñar no cuesta nada. Pero es preciso recordar por qué Cavallo impuso en su momento una paridad fija: porque al evitarse la incertidumbre cambiaria, la tasa de interés sería más baja, lo que favorecería un crecimiento más dinámico de la economía. Con un sector externo tan vulnerable como el argentino, que está hoy aún peor que en los comienzos de la convertibilidad y la firma del Plan Brady, la flotación tendría asociada una alta dosis de incertidumbre, como ocurre con el real brasileño.

Claramente, la discusión argentina actual es devaluar o no devaluar, y, para el caso de que opte por la primera disyuntiva, cabría la flotación (libre o sucia) como una forma de instrumentar la devaluación. La realidad manifiesta es que a la economía nacional le está costando mucho sostener este tipo de cambio, y sólo lo logra con alto desempleo y creciente endeudamiento. No hay otra situación a la vista. Y, siendo así, augurar la eventual revaluación del peso es un sarcasmo cruel e inútil.

Si la decisión es no devaluar, para evitar la catástrofe de una devaluación, o simplemente para demorar el desastre, el camino tiene una dirección obligatoria: superajuste y obtención de financiamiento en el corto plazo, y un shock de productividad que en el mediano y largo plazo permita convivir con esta paridad sin por ello sufrir una situación tan infeliz y explosiva como la actual.

Incomprensiblemente, Cavallo ha hablado de flotar el peso sin abandonar la convertibilidad. Esto suena incongruente, porque no habría manera de seguir garantizando una contrapartida equivalente de reservas para la base monetaria. Suponiendo que en el punto de partida hubiera 25.000 millones de dólares en el BCRA y 25.000 millones de pesos circulando en la economía, la flotación cambiaria alteraría esta equivalencia de manera imprevisible. Si, como fantasea el cordobés, un peso pasase a valer dos dólares, el Central necesitaría otros 25.000 millones de dólares para mantener la convertibilidad. ¿De dónde los sacaría?

De todas formas, estos ejercicios especulativos sólo sirven para esquivar el bulto. Ahora hay que saber cómo se sale de la encrucijada y en qué dirección reorientar la estrategia económica, perdida la fe en el recetario neoliberal. Tal vez ayuden la reactivación mundial y el repunte en el precio de las exportaciones argentinas para caldearle la fría bohardilla al próximo presidente. Pero sin una nueva concepción de la política económica no tardaría mucho en congelarse.

CUATRO MUJERES HABRIAN MUERTO EN

Matar con

Por Cristian Alarcón

La Justicia investiga por "homicidio culposo" la muerte de Susana Vasallo, internada en el Hospital Moyano. Su prima había hecho reiteradas denuncias sobre el estado de abandono en que se encontraba. No es la única: la Defensoría del Pueblo estudia los casos de otras tres mujeres que habrían muerto este año por no haber sido atendidas correctamente. El director, Néstor Marchand, admite que es posible por la "carencia terrible" de personal. El gobierno porteño dice que habrá "un aumento de la dotación".

En los derruidos pabellones del Braulio Moyano la desidia persigue a la locura. Y entre los enormes jardines ronda desnuda la muerte. Por lo menos cuatro pacientes del neuropsiquiátrico murieron en lo que va del año bajo síntomas de desnutrición, infecciones generalizadas, o enfermedades físicas que, de acuerdo a denuncias presentadas ante la Justicia y la Defensoría del Pueblo no habrían sido atendidas correctamente, víctimas del abandono institucional. *Página/12* investigó esos casos, chequeó historias clínicas, registró testimonios de quienes vieron el deterioro de las internas. Y vio el hacinamiento, la fetidez y el desamparo. El "homicidio culposo" de Susana Vasallo, una mujer de clase media alta que murió a pesar de los reclamos desesperados de su prima, es investigado por la Justicia. Las estadísticas del Moyano también alarman. Sólo en julio se produjeron 15 muertes. Y en lo que va del año, más fallecimientos que en todo el año anterior. Como los límites del horror son difusos también existe el caso de Alicia R., una paciente que vive. Después de un año y medio de desarrollo de un tumor canceroso en un pecho, en el hospital Pena le detectaron una "miasis, o sea la presencia de larvas de mosca en la piel". Los médicos que la vieron denunciaron que "para llegar a ese estado tiene que haber pasado más de tres meses sin la debida atención".

Aunque tristes, no parecen nuevas las noticias del hospital que depende desde 1993 del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. No sólo porque el 8 de julio fue clausurado uno de los 30 pabellones, el Charcot, debido a que en él 106 internas disponían de una sola ducha y tres inodoros, bajo techos a punto de caer, además de pasear descalzas en medio del hedor, y comer poco y con la mano. También por aquella noticia bomba de junio de 1990 cuando se denunció la muerte de 32 pacientes por inanición y la entonces secretaria de Salud de la Nación, Matilde Menéndez, cayó como consecuencia del escándalo. Sin embargo la situación no parece haber variado con el paso del tiempo.

Los 30 edificios del hospital tienen más de cien años y entre ellos el silencio cabalga con el peso del siglo. Pero tal como decía Alejandra Pizarnik en uno de los poemas de *Extracción de la piedra de locura*: "no es muda la muerte". Si bien existen denuncias por agresiones y amenazas producto de las pujas entre profesionales y trabajadores del Moyano, tres empleados de la institución contaron a este diario detalles de los casos. Y los destinos de las internas Susana Vasallo, Olga Castro, Elda Conte, María S., y Alicia R. motivaron que la ombudsman Alicia Oliveira ordenara investigaciones sobre las historias clínicas de las pacientes. La defensora también intenta descubrir los motivos por los cuales la cantidad de muertes ocurridas en el hospital durante los meses de invierno resultaría "sospechosamente" alta.

A la hora de responder por la crisis en que se encuentra el hospital Moyano, su director desde 1983, Néstor Marchand, no negó la posibilidad de que hayan muerto pacientes por falta de atención. Y explicó que soporta una "carencia terrible" de personal. "Necesitaríamos por lo menos 300 enfermeras más. Se las solicitamos al municipio pero hay un congelamiento total que impide tomar personal. De esa manera es difícil revisar a todas las pacientes –dijo Marchand al explicar por qué una interna puede desarrollar una infección como la de Alicia R.–. Además si a una interna le sale una úlcera por un tumor es posible que no lo muestre". Sobre el caso la directora del Servicio de Ginecología del Hospital Pena, Mónica Colussi, y el médico que la atendió, Miguel Santillán, observaron que el tumor de la mujer había derivado en una "úlcera con zonas necróticas". Fue allí donde "por evidentes condiciones de suciedad y abandono" crecieron larvas. Lo inexplicable del caso es cómo pasó tanto tiempo sin ser atendida teniendo en cuenta "el olor nauseabundo que despedía la infección, algo para lo que deben haber pasado por lo menos tres meses".

Consultado el gobierno porteño, el director de Salud Mental, Roberto Lovalvo, afirmó que "será la Justicia la que determine si hubo errores". Y reconoció que "lamentablemente al pasar de la órbita de la Nación a la ciudad hubo una baja importante de personal y pensamos ayudar con un aumento de la dotación". Lovalvo destacó que hace tres años "las cañerías de gas que había hacían correr peligro a todo el hospital y se cambiaron. Ahora licitamos arreglos del pabellón Charcot". Y señaló que "la tendencia es que se reduzcan las internaciones en cantidad y duración y a la misma vez despejar el fantasma del cierre del hospital que es algo en lo que se insiste pero no tiene nada de real".

Inexplicable: ***Para los médicos que vieron a Alicia R. en otro hospital era inexplicable que no se hubiera advertido "el olor nauseabundo que despedía la infección".***

Susana

Hasta el domingo 14 de noviembre del año pasado Susana Vasallo vivía rodeada de un perro y tres gatos, en un departamento de La Paternal, sobre la calle Terrero al 200. Tenía 52 años y era la única hija de una familia de clase media alta. Su padre había sido gerente la empresa Rolex y ella había heredado algunas propiedades, de cuyos alqui-

EL DIRECTOR LES RESTA IMPORTANCIA A LAS MUERTES

"El invierno suele ser así"

Néstor Marchand ha pasado su vida profesional en el hospital Braulio Moyano. Ingresó en 1969, y desde 1983 es su director. Pero destaca que dejó de estar al frente del neuropsiquiátrico sólo durante cinco meses de 1990, cuando por falta de comida murieron de inanición 33 mujeres. El médico es presidente de la Asociación Psiquiátrica Argentina y conocido por su encendida defensa del electroshock para los "depresivos suicidas a los que no hay otra forma de curarlos". Ahora, en medio de la crisis que atraviesa el Moyano y bajo el discurso de la "defensa del hospital público" no niega a *Página/12* que, producto de la "terrible carencia" de personal, las pacientes sufran el abandono.

–Teniendo en cuenta las condiciones en que trabajan, ¿es posible que mueran pacientes por abandono?

–Acá hay médicos clínicos que atienden a las pacientes en general, pero siendo 1600 pacientes...

–El personal sostiene que la redistribución dentro del hospital de las pacientes del pabellón clausurado produce una saturación peligrosa.

–Es cierto, porque arriba de cien pacientes se redistribuyeron en pabellones completos. Hay una especie de sobrepoblación, tanto es así que les pedimos a los jueces civiles que por ahora se abstengan de internar.

–¿De quién es la responsabilidad de esta situación?

–En el pase que hacen a la municipalidad, el hospital perdió trescientas vacantes. La respuesta del gobierno de la ciudad es que hay un congelamiento de nombramientos desde que subió De la Rúa.

–Las descripciones de los que inspeccionaron indican que hay mujeres que deambulan semidesnudas y sucias sin que se ocupen de ellas.

–Y qué quiere, son enfermas mentales. Se las limpia y a las dos horas están meadas y cagadas. Tienen un trastorno mental y si les pone una buena comida y tienen un basurero van al basurero. Si se les da lo mejor van a buscar lo peor, es una falla que tienen, no se cura con terapias.

–¿Cómo se explica una cantidad tan alta de muertes en un mes y medio?

–El invierno suele ser así, algunas viejitas no aguantan el frío.

EL MOYANO POR ABANDONO Y FALTA DE ATENCION

la indiferencia


Adrian Perez

leres vivía. Vasallo era una mujer solitaria y con algunos de sus vecinos tenía una relación tirante. Fue por pedido de ellos que una ambulancia del SAME la llevó en medio de una crisis al hospital Moyano. Si bien tenía dos primas, y una de ellas a dos cuadras de su casa, ningún familiar fue avisado inmediatamente de esa internación. Una de ellas, la contadora Andrea Chicone, fue notificada cuatro días después. "La vi en el Pabellón Bosh primer piso. Ya no tenía su ropa y estaba medicada con Alopidol. Tenía moretones en todo el cuerpo y decía que la habían golpeado y sacado a la fuerza de su casa. Desde ese momento en adelante no paré de pedir que los forenses le dieran el alta. Ella tenía quien la cuidara, pero además no tenía una patología como para estar encerrada en ese lugar."

Chicone continuó visitándola en el hospital, por lo menos tres veces por semana. La mujer comenzó a tener complicaciones médicas y problemas de alimentación producto, según su prima, de los excesivos calmantes con que fue tratada. "Era una mujer sana, de 52 años, que fue chupándose, adelgazando y deteriorándose, hasta parecer una pordiosera", le dijo a **Página/12.** Hacia fines de abril, Chicone protestó en el libro de quejas del hospital. "Estaba postrada y las pastillas le provocaban temblores." El domingo 23 de mayo y a pesar de que los médicos le pidieron "por favor que no lo hiciera" Chicone, al ver a su prima, decidió llamar a la policía. Dos agentes de la comisaría 28 fueron hasta la clínica médica del Moyano y labraron un acta. Allí se lee que Vasallo tenía escaras en la piel, que estaba llamativamente delgada, con las piernas hinchadas, y que su desmejoramiento era generalizado.

> **Descripción***: Dos policías vieron a Susana Vasallo y labraron un acta. Allí se lee que tenía escaras en la piel y estaba llamativamente delgada. Murió 20 días después.*

Esa denuncia siguió el lento camino judicial. Fue derivada al Juzgado Civil de turno, el número 25. De allí le dieron curso hacia el Juzgado Civil Nº 7, a cargo de Héctor Cancela, donde estaba la causa por la internación de Vasallo. Claro que, cuando llegó a manos del juez, la mujer ya había muerto el 14 de junio. Cancela ordenó una autopsia y se declaró incompetente ante el delito penal denunciado, el abandono de persona. Ahora, caratulada "homicidio culposo", la causa tramita en el Juzgado de Instrucción Correccional Nº 11, a cargo del juez Luis Schelgel, quien intenta determinar si fue por impericia, inoperancia, abandono o negligencia que murió Vasallo. Ante la consulta por el destino de la mujer el hospital emitió un comunicado en el que "se hace notar" que realizaron "numerosas interconsultas con todas las especialidades médicas" y que su estado general "era deficiente desde su ingreso".

Elda

Elda María de Conte era una paciente crónica. Ingresó al Moyano raíz de un diagnóstico de esquizofrenia en 1983. También proveniente de la clase media alta, la mujer solía disponer de una pequeña cantidad de dinero mensual habilitada por su familia, quien legalmente administraba sus bienes. Hasta este enero cuando el 17, por causa de una caída, sufrió una fractura de cadera. Hay dos versiones sobre el accidente. La oficial indica que simplemente resbaló. Por el contrario, dos trabajadores del hospital le dijeron a este diario que se quebró en el forcejeo con dos enfermeras. "Intentaban cobrarle el ruedo de una pollera y quisieron sacarle dinero de la carterita que siempre llevaba." Conte cuidaba con obsesión una bandolera en la que guardaba las monedas que la familia le cedía para sus gastos internos.

Al día siguiente de la fractura Conte fue derivada al hospital Pena. Allí sólo la inmovilizaron. No contaban con camas ni con la prótesis necesaria. Regresó al hospital Moyano. Recién el 3 de febrero ingresó al hospital municipal Julio Méndez. En la historia clínica se destaca un "deterioro general" y "disminución de tejido celular subcutáneo", lo que significaría una desnutrición producto de que la "paciente había tenido una baja ingesta de alimentos". Uno de los médicos que la atendió le dijo a **Página/12** que esos síntomas se presentaban aun habiendo pasado cinco días con una adecuada alimentación en el Servicio de Traumatología del Méndez. Las fuentes del Moyano que relataron el caso aseguran que el deterioro de la mujer se dio mientras esta esperaba "en algún sitio del hospital" ser derivada al Méndez. En la caótica historia clínica a la que accedió este diario se lee que la mujer también contrajo una infección intrahospitalaria, pero que finalmente muere por la aspiración de un vómito debido a los problemas de alimentación que padecía.

Olga

Es un nombre que suena entre algunas internas. "Es la muerta", repite una de ellas, de una gordura que le dificulta el caminar. Olga Castro llevaba un año en el hospital, internada en el pabellón Tomasa Vélez Sarsfield 1. Actualmente en "el Tomasa", como lo llaman intramuros, viven 117 mujeres, bajo el cuidado por las noches de una sola enfermera. "Estaba completamente deshidratada y con una desnutrición de tipo 3, de ella me acuerdo muy bien", le dijo a este diario uno de los trabajadores del Moyano. "Si bien tenía problemas de alimentación la fueron descuidando y entonces hizo una desnutrición. Era como ver una foto donde los nazis tenían su gente y hasta los médicos se alarmaron. Así fue que murió. Pude verla cuando salió del servicio y la llevan a clínica. Ya estaba absolutamente deteriorada, era un abandono espantoso." Otra de las fuentes al interior del hospital describió el caso de la paciente María S. "Un fin de semana de hace un mes murieron tres personas. Una de ellas, Sierra, había peleado con otra mujer y le habían arrancado un ojo. Dicen que tocó el nervio óptico, tenía un hematoma. Tardó dos semanas en morir."

–Es difícil comprender que se deje morir a una paciente –le cuestionó **Página/12** a uno de los trabajadores que aportaron la información.

–Cómo explicarlo. No es que la dejen morir, es que están tan imbuidos del "hospitalismo" que ya le perdieron el valor a la vida humana. Hay 300 enfermeras para 1600 mujeres y deberían ser más del doble. A eso se le suma que prácticamente no hay psicólogos ni talleres creativos. No hay convenios con universidades que permitan que entren estudiantes como en el Borda. El Moyano es un Tupper, está completamente cerrado, no se abre aunque adentro esté todo horriblemente podrido.

Informe: Patricia Iujvdin

Reclamo de la Defensoría

Robo de medicamentos, apremios ilegales, utilización de chalecos químicos prohibidos desde 1968 son apenas algunas de las conclusiones a las que llegaron un equipo de médicos, psicólogos y abogados de la Defensoría del Pueblo porteña después de dos inspecciones realizadas en el mes de julio. En el caso de los apremios los testimonios de las pacientes logrados por los funcionarios indicarían que son moneda corriente tras las paredes del Braulio Moyano.

En una de las recorridas, en el pabellón Santa María, se descubrió a una mujer, de nombre Patricia quien según reconoció el propio médico encargado de la sala, hacía dos días que permanecía atada a la cama. El caso motivó una denuncia penal por apremios ilegales, investigada por el juzgado de Instrucción en lo Correccional 4.

Entre las recomendaciones de la ombudsman Alicia Oliveira al secretario de Salud del gobierno porteño, Héctor Lombardo, se pide disponga lo necesario para que cese "la práctica indebida detectada" de aplicar el chaleco químico a las pacientes. Se solicita entonces que "decomisen y destruyan todos los chalecos de fuerza que hubiere en los hospitales o centro de atención" de la ciudad. A renglón seguido pide que convoque a un concurso público de antecedentes y oposición que permita regularizar la intervención que ha perpetuado en la dirección a Néstor Marchand.

Adrian Perez

El hacinamiento es palpable en los pabellones.
Las autoridades se quejan por la falta de personal.

Los días de la desolación

Por C.A.

Es domingo y al cruzar los parques nadie detiene a los extraños. Simplemente nunca aparece en el camino un médico o una enfermera. Tampoco en los pabellones. "En sus piecitas", dice una de las pacientes sobre la única guardia en su pabellón donde son más de cien. Parecen acostumbradas a los parientes que suelen circular como el cronista y el fotógrafo de **Página/12** en busca de alguien. El desamparo en el Braulio Moyano se respira. Se advierte por ejemplo en el cuerpo de esa mujer descalza y apenas cubierta por una túnica blanca manchada de excremento, de pis y de comida, vagando sobre el pasto del parque en un sector llamado "Bonanza", frente al pabellón Riesingler.

Sobre las paredes de los pasillos del pabellón Tomasa Vélez Sarsfield hay carteles que prohíben el ingreso a las salas. Y en las salas se ve la mampostería de las paredes que ha ido cayendo como en catacumbas olvidadas. Algunas mujeres duermen sobre camas sin sábanas. Al subir por las escaleras que señala una de las internas aparece una mujer de gorro de lana y varias polleras superpuestas que se ha escondido de las demás. Come un pedazo de pan duro como si se tratase de un pecado. Está sentada en un recodo, sobre las escalinatas. Se ríe sin razón rodeada de basura.

En el Bosch I es posible acceder a una sala donde hay decenas de camas en hilera y en ellas dos mujeres postradas. Bajo la cama de una de ellas hay manchas líquidas. A unas cinco filas otra mujer mira a la nada. Su cara está consumida, se ven sus brazos saliendo de la frazada.

ENRIQUE MARTINEZ, ESPECIALISTA EN POLITICAS PRODUCTIVAS

"Hay que aumentar los salarios para reactivar la economía

Por Luis Bruschtein

El ingeniero Enrique Martínez dirige el Centro de Servicios de la Universidad de Quilmes y es especialista en Empleo y Políticas Productivas. Afirma que el empleo es la medida del éxito o el fracaso de una sociedad y que la mejor señal de que se quiere cambiar la actual política sería otorgar un aumento general de salarios. "No es el salario sino la organización productiva del país la que no nos hace competitivos –agrega–, el problema es que los economistas predominantes de este país piensan más en cómo se paga lo que se debe que en cómo se produce mejor". Como militante del Frepaso, advierte que sus propuestas son a título personal, pero insiste en la necesidad de desprenderse del discurso económico predominante.

–Si el empleo mide la calidad de vida de una sociedad, ¿por qué los economistas no empiezan definiendo el pleno empleo como objetivo principal y no como subsidiario de otras variantes?

–Yo creo que porque se equivocan. Economistas de países como la Argentina piensan así pero uno de los Estados Unidos, o de Europa, pone en primer término el empleo. Aquí, el problema es que estamos tan acosados por ser un país deudor, que ha ido creciendo en importancia el tema de atender a los acreedores y de ver qué intereses pagamos y si alcanza la plata para los próximos tres meses.

—¿Y cuáles serían las alternativas de creación de empleo en esta situación?

–Con una economía abierta como la que nosotros tenemos es inexorable que toda generación de empleo sea de razonable productividad. O sea que pueda competir externamente. Tenemos la suerte de contar con una cantidad de recursos naturales que estamos exportando sin elaborar. Por ahí podemos desarrollar una serie de actividades de transformación de recursos naturales. Y estamos importando una enorme cantidad de bienes industriales que hace muchísimo tiempo que no nos dedicamos a estudiar qué parte de esos bienes podríamos hacer en la Argentina. En este momento estamos importando 36 mil millones de dólares que equivalen al 40 por ciento de la producción industrial argentina.

"El aumento sería absorbido al poner en marcha la capacidad ociosa de las empresas", explica Enrique Martínez. Plantea que es necesario reformular la organización productiva del país para crecer sin desocupación ni injusticia distributiva.

—¿Eso no es una consecuencia inherente de la apertura de la economía?

–Sí, pero tendríamos que estar exportando bienes de una cantidad equivalente y nuestro contenido de mano de obra en lo que exportamos es muchísimo menor que el contenido de mano de obra de lo que importamos. Todo país de economía abierta que le va bien tiene un balance equilibrado de lo que se conoce como bienes inteligentes. O sea, exporta bienes que su valor por tonelada es equivalente a lo que importa. En cambio aquí, lo que vendemos vale cien dólares la tonelada y lo que compramos vale mil cien.

—¿Cuando se abrió la economía, no se previó este efecto de alto desempleo con Cavallo?

–Categóricamente se orientó la apertura solamente a frenar la inflación. Por eso el éxito siempre se mide por la baja de la inflación. Ese parámetro es casi como un síntoma. Es como no tener fiebre pero estar enfermo. El tema del desempleo se pudo haber previsto y se hubiera corregido la estructura de la Aduana o se hubiera condicionado a las empresas proveedoras de servicios privatizados a comprar bienes en Argentina, se hubiera evitado que se desarmara la cadena de producción automotriz o la de artículos para el hogar...

–Las propuestas de empleo ahora van aparejadas con propuestas de bajar la calidad del empleo. Las únicas propuestas son las de flexibilizar.

–Eso es suponer de una manera bastante perversa que la estructura económica argentina es perfecta y que el problema está en que los trabajadores son muy caros. La realidad es que la estructura económica argentina es muy primaria, la culpa de que nos vaya mal no la tienen lossalarios de los trabajadores, sino la organización productiva que tenemos que modificar. Y para hacerlo hay que contar con los trabajadores y para contar con los trabajadores hay que aumentarles los salarios.

–¿Qué proporción tiene el salario en el costo interno?

–En ninguna empresa representa más del 13, 14 por ciento. Y eso en empresas como las de indumentaria o el calzado. En general no supera el 8 por ciento del costo de producción... En los países centrales es similar. En los mercados coexisten países que pagan un dólar la hora o veinte dólares la hora haciendo el mismo producto. La diferencia está en la organización productiva. La eficiencia surge al interior de la empresa, no meramente por el salario.

–¿Y por qué se hace tanto hincapié en el tema del salario?

–Porque ya no saben qué ajustar. Como no imaginan modificar la organización productiva, sino reducir los costos, dicen: 'los costos de los impuestos no se pueden modificar porque no cierra la caja, los costos de los servicios no se pueden modificar porque tenemos que andar bien con las empresas de servicios privatizados... entonces embromemos a la gente y bajemos los salarios'.



Culpas: *"La estructura económica argentina es muy primaria, la culpa de que nos vaya mal no la tienen los salarios, sino la organización productiva."*

–¿La idea sería que aquí se copió un modelo de los países centrales sin tener la economía eficiente de esos países?

–Acá se supuso que el Estado era el inepto, que el núcleo de la ineficiencia estaba en el Estado, se lo achicó violentamente sin mejorar su eficiencia y se supuso que el resto era un problema de ajustarse a través de comprar alguna maquinaria y sacar alguna gente. Eso nos iba a hacer competitivos, pero en realidad, seguimos exportando la misma composición de materias primas que exportábamos antes del ajuste, la misma que hace 20 años. La proporción de maquinaria que exportamos hoy es mucho menor que la que exportábamos en el '70.

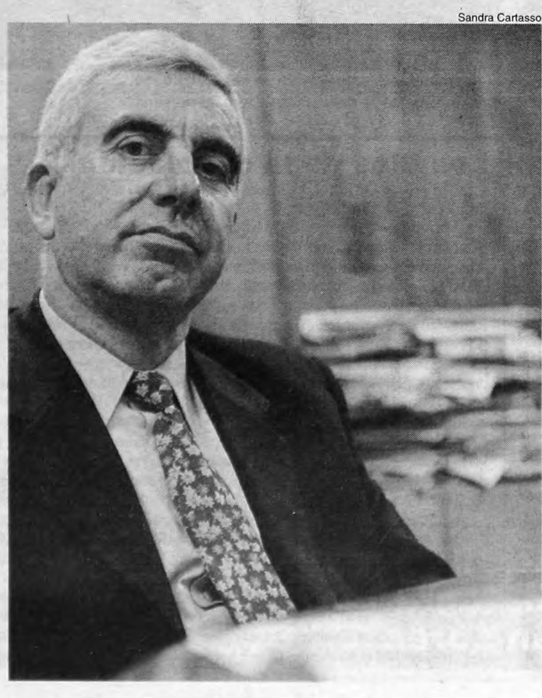
–¿La relación entre empresarios y trabajadores ha pasado por varias etapas en Argentina y este período pareciera ser uno de los peores en ese sentido?

–Eso está ligado al autoritarismo instalado en la cultura argentina, es el reflejo del autoritarismo. No se puede imaginar una industria moderna por generación espontánea en un país que ha tenido el genocidio que tuvo la Argentina. Yo creo que están muy vinculadas. La desaparición del autoritarismo al interior de la empresa en el mundo central fue forzado en parte por la necesidad de competir, pero allí la cultura democrática estaba más instalada. Aquí, a nivel de los títulos, los empresarios saben qué tienen que hacer, pero a nivel de la cultura hay una inercia muy fuerte de autoritarismo que no se supera.

–¿Dónde se da la mayor incidencia de falta de empleo?

–Todo el país tiene problemas muy serios. El problema de los municipios más chicos es que a diferencia de los grandes tiene desocupación y no tiene ni siquiera una industria dominante. Las grandes pueden tener una industria en decadencia, pero tienen algo que referenciar para encarar, para modificar, mejorar. En el país van quedando grandes espacios vacíos donde la gente vive del Estado o de la migración interna. Ahí hay que poner una muy fuerte asistencia técnica a los municipios para desarrollar perfiles productivos apuntalados con un esquema del gobierno nacional que se ocupe de darle valor agregado a los productos que hoy se exportan como materia prima, así como eliminar con algunos programas de producción parte de las importaciones. Estamos importando casi tres mil millones de dólares de vehículos terminados. ¿Por qué a nadie se le ocurre eliminar el déficit de la balanza comercial cerrando eso? Porque los que importan son los mismos que fabrican acá. Entonces hay intereses encon-

Sandra Cartasso



¿POR



El plante

Uno sale a la calle y así nomás, s
hacer ningún ejercicio de espec
económico con diploma de honor
Universidad de Chicago o medall
Harvard, puede llegar a dos concl
calle no hay un peso y falta trabaj
desde el taxista hasta el dentista.
además es lo que le preocupa a la

Pero cuando se reúnen cuatro o
de honor, medallas de oro, y ese g
superioridad que en el interior le a
siempre a los porteños, resulta qu
equivocados, que somos un poco
alcanzamos a entender que la eco
patas y existencia propia.

En nuestra estupidez, siempre p
economía era una herramienta pa
vida de las personas y no un bich
que es necesario mimar y aliment
sacrificio. Durante diez años esos
medalla de oro y diplomas de hon
inteligentes que nos convencieron
que sacrificarse para alimentar a l
Pasaron diez años y estamos igual
principio.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Págin

ENRIQUE MARTINEZ, ESPECIALISTA EN POLITICAS PRODUCTIVAS Y DE EMPLEO

"Hay que aumentar los salarios para reactivar la economía"

Sandra Cartasso

Por Luis Bruschtein

El ingeniero Enrique Martínez dirige el Centro de Servicios de la Universidad de Quilmes y es especialista en Empleo y Políticas Productivas. Afirma que el empleo es la medida del éxito o el fracaso de una sociedad y que la mejor señal de que se quiere cambiar la actual política sería otorgar un aumento general de salarios. "No es el salario sino la organización productiva del país la que no nos hace competitivos –agrega–, el problema es que los economistas predominantes de este país piensan más en cómo se paga lo que se debe que en cómo se produce mejor". Como militante del Frepaso, advierte que sus propuestas son a título personal, pero insiste en la necesidad de desprenderse del discurso económico predominante.

"El aumento sería absorbido al poner en marcha la capacidad ociosa de las empresas", explica Enrique Martínez. Plantea que es necesario reformular la organización productiva del país para crecer sin desocupación ni injusticia distributiva.

–Si el empleo mide la calidad de vida de una sociedad, ¿por qué los economistas no empiezan definiendo el pleno empleo como objetivo principal y no como subsidiario de otras variantes?

–Yo creo que porque se equivocan. Economistas de países como la Argentina piensan así pero uno de los Estados Unidos, o de Europa, pone en primer término el empleo. Aquí, el problema es que estamos tan acosados por ser un país deudor, que ha ido creciendo en importancia el tema de atender a los acreedores y de ver qué intereses pagamos y si alcanza la plata para los próximos tres meses.

—¿Y cuáles serían las alternativas de creación de empleo en esta situación?

–Con una economía abierta como la que nosotros tenemos es inexorable que toda generación de empleo sea de razonable productividad. O sea que pueda competir externamente. Tenemos la suerte de contar con una cantidad de recursos naturales que estamos exportando sin elaborar. Por ahí podemos desarrollar una serie de actividades de transformación de recursos naturales. Y estamos importando una enorme cantidad de bienes industriales que hace muchísimo tiempo que no nos dedicamos a estudiar qué parte de esos bienes podríamos hacer en la Argentina. En este momento estamos importando 36 mil millones de dólares que equivalen al 40 por ciento de la producción industrial argentina.

—¿Eso no es una consecuencia inherente de la apertura de la economía?

–Sí, pero tendríamos que estar exportando bienes de una cantidad equivalente y nuestro contenido de mano de obra en lo que exportamos es muchísimo menor que el contenido de mano de obra de lo que importamos. Todo país de economía abierta que le va bien tiene un balance equilibrado de lo que se conoce como bienes inteligentes. O sea, exporta bienes que su valor por tonelada es equivalente a lo que importa. En cambio aquí, lo que vendemos vale cien dólares la tonelada y lo que compramos vale mil cien.

—¿Cuando se abrió la economía, no se previó este efecto de alto desempleo con Cavallo?

–Categóricamente se orientó la apertura solamente a frenar la inflación. Por eso el éxito siempre se mide por la baja de la inflación. Ese parámetro es casi como un síntoma. Es como no tener fiebre pero estar enfermo. El tema del desempleo se pudo haber previsto y se hubiera corregido la estructura de la Aduana o se hubiera condicionado a las empresas proveedoras de servicios privatizados a comprar bienes en Argentina, se hubiera evitado que se desarmara la cadena de producción automotriz o la de artículos para el hogar...

–Las propuestas de empleo ahora van aparejadas con propuestas de bajar la calidad del empleo. Las únicas propuestas son las de flexibilizar.

–Eso es suponer de una manera bastante perversa que la estructura económica argentina es perfecta y que el problema está en que los trabajadores son muy caros. La realidad es que la estructura económica argentina es muy primaria, la culpa de que nos vaya mal no la tienen lossalarios de los trabajadores, sino la organización productiva que tenemos que modificar. Y para hacerlo hay que contar con los trabajadores y para contar con los trabajadores hay que aumentarles los salarios.

–¿Qué proporción tiene el salario en el costo interno?

–En ninguna empresa representa más del 13, 14 por ciento. Y eso en empresas como las de indumentaria o el calzado. En general no supera el 8 por ciento del costo de producción... En los países centrales es similar. En los mercados coexisten países que pagan un dólar la hora o veinte dólares la hora haciendo el mismo producto. La diferencia está en la organización productiva. La eficiencia surge al interior de la empresa, no meramente por el salario.

–¿Y por qué se hace tanto hincapié en el tema del salario?

–Porque ya no saben qué ajustar. Como no imaginan modificar la organización productiva, sino reducir los costos, dicen: 'los costos de los impuestos no se pueden modificar porque no cierra la caja, los costos de los servicios no se pueden modificar porque tenemos que andar bien con las empresas de servicios privatizados... entonces embromemos a la gente y bajemos los salarios'.



Culpas: *"La estructura económica argentina es muy primaria, la culpa de que nos vaya mal no la tienen los salarios, sino la organización productiva."*

–¿La idea sería que aquí se copió un modelo de los países centrales sin tener la economía eficiente de esos países?

–Acá se supuso que el Estado era el inepto, que el núcleo de la ineficiencia estaba en el Estado, se lo achicó violentamente sin mejorar su eficiencia y se supuso que el resto era un problema de ajustarse a través de comprar alguna maquinaria y sacar alguna gente. Eso nos iba a hacer competitivos, pero en realidad, seguimos exportando la misma composición de materias primas que exportábamos antes del ajuste, la misma que hace 20 años. La proporción de maquinaria que exportamos hoy es mucho menor que la que exportábamos en el '70.

–¿La relación entre empresarios y trabajadores ha pasado por varias etapas en Argentina y este período pareciera ser uno de los peores en ese sentido?

–Eso está ligado al autoritarismo instalado en la cultura argentina, es el reflejo del autoritarismo. No se puede imaginar una industria moderna por generación espontánea en un país que ha tenido el genocidio que tuvo la Argentina. Yo creo que están muy vinculadas. La desaparición del autoritarismo al interior de la empresa en el mundo central fue forzado en parte por la necesidad de competir, pero allí la cultura democrática estaba más instalada. Aquí, a nivel de los títulos, los empresarios saben qué tienen que hacer, pero a nivel de la cultura hay una inercia muy fuerte de autoritarismo que no se supera.

–¿Dónde se da la mayor incidencia de falta de empleo?

–Todo el país tiene problemas muy serios. El problema de los municipios más chicos es que a diferencia de los grandes tiene desocupación y no tiene ni siquiera una industria dominante. Las grandes pueden tener una industria en decadencia, pero tienen algo que referenciar para encarar, para modificar, mejorar. En el país van quedando grandes espacios vacíos donde la gente vive del Estado o de la migración interna. Ahí hay que poner una muy fuerte asistencia técnica a los municipios para desarrollar perfiles productivos apuntalados con un esquema del gobierno nacional que se ocupe de darle valor agregado a los productos que hoy se exportan como materia prima, así como eliminar con algunos programas de producción parte de las importaciones. Estamos importando casi tres mil millones de dólares de vehículos terminados. ¿Por qué a nadie se le ocurre eliminar el déficit de la balanza comercial cerrando eso? Porque los que importan son los mismos que fabrican acá. Entonces hay intereses encontrados que hay que discutir en beneficio del conjunto. Lo mismo vale para otros temas. Nosotros importamos más de dos mil millones de dólares de computadoras, e insumos para la computación por año. Si esa cifra se hubiera invertido hace 20 años, tendríamos ya un programa nacional para incentivar empresas extranjeras que vengan a producir impresoras, cartuchos de tinta, etc.

–Un cambio de política económica no exigiría también un cambio cultural del sector empresario?

–Por eso nosotros creemos que para llevar adelante cualquier programa de desarrollo del empleo se necesita una alianza social de base amplia que involucre a productores agropecuarios, productores industriales, sobre todo a los pequeños, a los sindicatos más grandes. Nosotros hemos señalado muchas veces a los pequeños empresarios que cuando alguno de ellos reclama la flexibilización salarial para salir del paso, no sólo le hace daño a sus trabajadores, sino que atentan contra la posibilidad cultural de vincularse, porque obviamente esa alianza no se va a construir sobre la suposición de que los obreros tienen que pagar los platos rotos...

–En los últimos 20 años las organizaciones sindicales han ido perdiendo peso hasta la actualidad.

–Ha caído la sindicalización y la producción industrial, pero además ha sido muy duro el ataque al salario real y cuando hay muy alta desocupación es muy difícil que los sindicatos jueguen un rol protagónico. Por eso yo sostengo, y es una posición en este caso individual, que una señal muy fuerte para salir de la recesión y que sería técnica y políticamente correcta, sería promover un aumento general de salarios en este momento, porque eso daría el sentido de la alianza que se quiere construir.

—Cuando se habla de aumento salarial a la gente le surge el fantasma de la inflación...



Señal: *"Una señal muy fuerte para salir de la recesión y que sería técnica y políticamente correcta, sería promover un aumento general de salarios."*

–En la Universidad de Quilmes hemos hecho encuestas con más de 700 empresas. Casi todas están trabajando con cerca del 50 por ciento de la capacidad ociosa. El costo del aumento sería absorbido por la puesta en funcionamiento de esa capacidad ociosa. Y en contrapartida se tendría como resultado la reactivación de la economía.

–La otra pregunta a esa propuesta sería con qué herramientas se llevaría a cabo, con un Estado débil, sindicatos débiles y empresarios que culturalmente están en otra dimensión...

–Yo creo que las herramientas son políticas. La política tiene mayor responsabilidad porque antes administrativamente el Estado podía hacer, ahora sólo puede proponer políticas. Por ejemplo, nosotros pensamos que la producción agropecuaria sólo puede recuperar su rentabilidad si se rediseña todo un modelo de la producción primaria en el país.

–¿Cuáles serían los lineamientos para ese rediseño de la producción agropecuaria?

–Por ejemplo, cualquier productor de maíz trabaja en el límite de perder. Eso sucede porque el grueso del maíz argentino se exporta y el productor tiene que absorber el costo del flete para llevarlo al puerto, que se queda con el 30 por ciento del ingreso. Si en lugar de llevarlo al puerto, el productor lo deja en un molino de alimento balanceado a 50 kilómetros de su pueblo, en el cual se produce alimento para cerdo y pollo, recibiría un precio casi 30 por ciento superior y no habría un solo productor que trabajara a pérdida. Es el eslabón que está faltando. Desde el Estado se debe promover ese tipo de industrialización. Se necesita una movilización de estímulos financieros y fiscales muy importante. Hay que darle crédito barato a los chacareros, que en Argentina para Pymes no existe. En Estados Unidos hay un organismo del Estado que apoya a las Pymes con crédito, asistencia técnica, reserva de mercado en las compras públicas, que también está vigente en toda Europa, pero aquí no existe.

–Los técnicos y economistas más famosos nunca hablan de estos aspectos de las economías de los países centrales.

–Acá se tomó el modelo financiero, pero los economistas argentinos predominantes conocen muy poco de la producción y de la economía real. Buena parte de ellos entra a una fábrica y se sorprende porque no conocelo que es la producción, no conocen esta lógica de un chacarero que pierde su rentabilidad porque tiene que traer el producto al puerto, no conocen la inexistencia del crédito para las Pymes. Hay una cantidad de elementos que dan por descontados y entonces construyen un modelo que termina siendo abstracto.

–Pero ese discurso financiero, macroeconómico, es el que se ha impuesto como el más creíble, aunque para el 90 por ciento de la población sus consecuencias no han sido positivas...

–Porque el sistema financiero es el gran triunfador de la política económica de los últimos diez años. Nosotros en realidad estamos casi controlados por los valores del mundo financiero internacional para el cual la Argentina es un deudor. Para ellos el problema es si la Argentina va a pagar o no. El que explica cómo se va a pagar es el exitoso.

–Con relación al desempleo, un sector empresario y otro sindical ofrecen como solución la capacitación...

–Este es un tema muy importante, el gobierno ha hecho suyo este discurso. De esta forma se sostiene que la desocupación es un problema de los desocupados porque no tienen la suficiente capacitación.

–Los economistas atan el crecimiento del empleo al crecimiento del PBI. Pero durante estos diez años, el PBI creció muchos puntos por año y el desempleo aumentó a niveles críticos... parece un chiste.

–Esas cifras están dibujadas. Hay dos cuestiones para tener en cuenta. Hay industrias que demandan muy poca mano de obra, como la petrolera, la aceitera o la producción agropecuaria. El petróleo demanda dos personas por cada millón de pesos de producción y en el caso de los aceites 2,5 por cada millón de producción y también hay industrias tecnificadas, serias, que demandan muchísimo más personal: el calzado demanda 28 personas por cada millón de pesos y la indumentaria 31 personas por cada millón de pesos, de manera que no es un pecado apoyar la industria de alta densidad de mano de obra. Además, está el tema de los servicios. Si reconstruimos el sistema hospitalario como corresponde, creando el sistema parahospitalario de atención descentralizada, podemos generar decenas de miles de puestos de trabajo, y con poco aumento del producto bruto.

–¿En cuánto tiempo se percibiría un cambio en las cifras de desempleo a partir de un cambio en el sentido de estas propuestas?

–Esto lleva por lo menos un gobierno. Por eso hay que dar una serie de señales de que se quiere crecer en la exportación agregando valor, que se quiere sustituir importaciones y adicionalmente de que se está dispuesto a proteger a todos los desocupados. Esto es absolutamente imprescindible y significa trabajo, pero no de la calidad de los que provee el Programa Trabajar, sino del que tenga sentido productivo. Argentina es el país número 15 en producto bruto. Si uno analiza los 14 que están antes y los 15 que le siguen, todos están presentes en el comercio de indumentaria a la Comunidad Europea y a los Estados Unidos. El único país ausente es Argentina. Porque todos saben que la indumentaria requiere alta densidad de mano de obra y la cuidan. El Estado de California promovió en los últimos cinco años esa industria en Los Angeles y donde no tenía prácticamente nada, hoy tiene 250 mil personas haciendo ropa. Yo creo que se tardaría un tiempo en estar mejor, pero rápidamente todo el mundo sentiría que puede estar mejor.



Exitos: *"Para los valores del mundo financiero internacional la Argentina es un deudor. El economista que explica cómo se va a pagar es el exitoso".*

–Da la impresión que decir que el trabajo tenga que ser un objetivo central de un ministerio de Economía, fuera subversivo en este contexto. En el discurso dominante de los últimos diez años, el trabajo aparece como algo subsidiario de otras variantes...

–Depende del contexto en que se dice. Al salir de la hiperinflación, el producto bruto aumentó y muchos se dieron el lujo de no darse cuenta de que el sector más poderoso de la economía se quedaba con todo el aumento y aún le sacaba parte a los que tenían menos. Ahora eso está claro. Una distribución del ingreso que concentra la ganancia, y crea tanta desocupación es intolerable. Puede parecer subversivo aquí pero Europa tiene un consejo de políticas de empleo al que están subordinados todos los países de la CE. Todo el mundo está preocupado por el empleo. El caso más exitoso es el de Irlanda, que en los últimos años llevó la desocupación del 18 por ciento al 9 por ciento a consecuencia de crear sociedades regionales en las que participan los sindicatos, los empresarios y el gobierno. Y tienen cerca de 20 grupos donde se generan compromisos que son respetados por los tres sectores.

Sandra Cartasso



¿POR QUE ENRIQUE MARTINEZ?

POR L. B.

El planteo de un discurso distinto

Uno sale a la calle y así nomás, sin necesidad de hacer ningún ejercicio de especialista económico con diploma de honor en la Universidad de Chicago o medalla de oro en Harvard, puede llegar a dos conclusiones: en la calle no hay un peso y falta trabajo. Lo dice desde el taxista hasta el dentista. Tienen razón y además es lo que le preocupa a la gente.

Pero cuando se reúnen cuatro o cinco diplomas de honor, medallas de oro, y ese gesto de superioridad que en el interior le achacan siempre a los porteños, resulta que todos estamos equivocados, que somos un poco tontos y no alcanzamos a entender que la economía tiene patas y existencia propia.

En nuestra estupidez, siempre pensamos que la economía era una herramienta para mejorar la vida de las personas y no un bicho hambriento al que es necesario mimar y alimentar con nuestro sacrificio. Durante diez años esos muchachos de medalla de oro y diplomas de honor fueron tan inteligentes que nos convencieron de que había que sacrificarse para alimentar a la bestia. Pasaron diez años y estamos igual que al principio.

O sea, durante diez años el producto bruto creció a tasas muy altas. El país se enriqueció pero la gente no tiene plata ni trabajo, lo cual significa que hubo una tremenda estafa. Probablemente la más grande que recuerde este país, promovida por esos chicos tan inteligentes. Ahora dicen otra vez que para que baje el desempleo, el país tiene que crecer a tasas muy altas. Otra vez la misma estafa.

Pareciera, por lo menos, que es necesario cambiar el discurso económico predominante en estos años. Cambiar las prioridades y los índices que se eligen para medir el éxito de estas políticas. Elegir los índices que le interesan a la gente, como el índice de empleo, la calidad de vida o los niveles salariales y subordinar el "crecimiento" a obtener resultados en esos parámetros. Si no, no sirve.

Enrique Martínez es un economista que plantea un discurso distinto donde el empleo está en el centro de la cuestión y se diferencia del ejército de economistas de la famosa "copa que se llena para desbordar". A esta altura, seguir con el discurso de estos diez años es una falta de respeto a la inteligencia de la gente.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

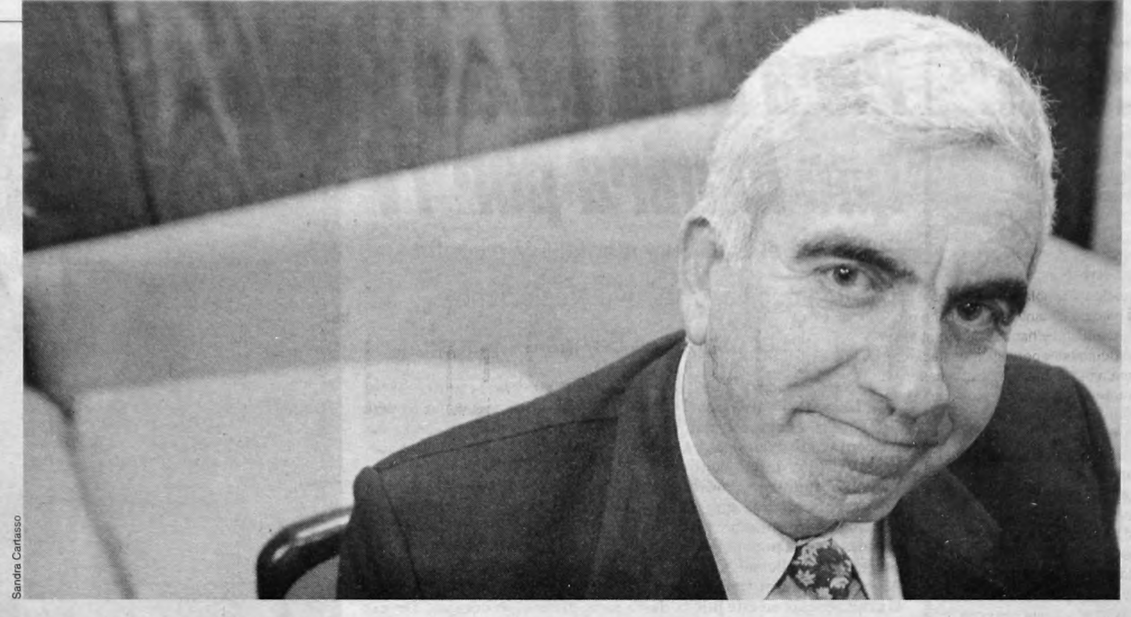
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Lunes 23 de agosto de 1999

DE EMPLEO

"


Sandra Cartasso

...ados que hay que discutir en beneficio del conjunto. Lo mismo vale para otros temas. Nosotros importamos más de dos mil millones de dólares de computadoras, e insumos para la computación por año. Si esa cifra se hubiera invertido hace 20 años, tendríamos ya un programa nacional para incentivar empresas extranjeras que vengan a producir impresoras, cartuchos de tinta, etc.

–Un cambio de política económica no exigiría también un cambio cultural del sector empresario?

–Por eso nosotros creemos que para llevar adelante cualquier programa de desarrollo del empleo se necesita una alianza social de base amplia que involucre a productores agropecuarios, productores industriales, sobre todo a los pequeños, a los sindicatos más grandes. Nosotros hemos señalado muchas veces a los pequeños empresarios que cuando alguno de ellos reclama la flexibilización salarial para salir del paso, no sólo le hace daño a sus trabajadores, sino que atentan contra la posibilidad cultural de vincularse, porque obviamente esa alianza no se va a construir sobre la suposición de que los obreros tienen que pagar los platos rotos...

–En los últimos 20 años las organizaciones sindicales han ido perdiendo peso hasta la actualidad.

–Ha caído la sindicalización y la producción industrial, pero además ha sido muy duro el ataque al salario real y cuando hay muy alta desocupación es muy difícil que los sindicatos jueguen un rol protagónico. Por eso yo sostengo, y es una posición en este caso individual, que una señal muy fuerte para salir de la recesión y que sería técnica y políticamente correcta, sería promover un aumento general de salarios en este momento, porque eso daría el sentido de la alianza que se quiere construir.

—Cuando se habla de aumento salarial a la gente le surge el fantasma de la inflación...



Señal: ***"Una señal muy fuerte para salir de la recesión y que sería técnica y políticamente correcta, sería promover un aumento general de salarios."***

–En la Universidad de Quilmes hemos hecho encuestas con más de 700 empresas. Casi todas están trabajando con cerca del 50 por ciento de la capacidad ociosa. El costo del aumento sería absorbido por la puesta en funcionamiento de esa capacidad ociosa. Y en contrapartida se tendría como resultado la reactivación de la economía.

–La otra pregunta a esa propuesta sería con qué herramientas se llevaría a cabo, con un Estado débil, sindicatos débiles y empresarios que culturalmente están en otra dimensión...

–Yo creo que las herramientas son políticas. La política tiene mayor responsabilidad porque antes administrativamente el Estado podía hacer, ahora sólo puede proponer políticas. Por ejemplo, nosotros pensamos que la producción agropecuaria sólo puede recuperar su rentabilidad si se rediseña todo un modelo de la producción primaria en el país.

–¿Cuáles serían los lineamientos para ese rediseño de la producción agropecuaria?

–Por ejemplo, cualquier productor de maíz trabaja en el límite de perder. Eso sucede porque el grueso del maíz argentino se exporta y el productor tiene que absorber el costo del flete para llevarlo al puerto, que se queda con el 30 por ciento del ingreso. Si en lugar de llevarlo al puerto, el productor lo deja en un molino de alimento balanceado a 50 kilómetros de su pueblo, en el cual se produce alimento para cerdo y pollo, recibiría un precio casi 30 por ciento superior y no habría un solo productor que trabajara a pérdida. Es el eslabón que está faltando. Desde el Estado se debe promover ese tipo de industrialización. Se necesita una movilización de estímulos financieros y fiscales muy importante. Hay que darle crédito barato a los chacareros, que en Argentina para Pymes no existe. En Estados Unidos hay un organismo del Estado que apoya a las Pymes con crédito, asistencia técnica, reserva de mercado en las compras públicas, que también está vigente en toda Europa, pero aquí no existe.

–Los técnicos y economistas más famosos nunca hablan de estos aspectos de las economías de los países centrales.

–Acá se tomó el modelo financiero, pero los economistas argentinos predominantes conocen muy poco de la producción y de la economía real. Buena parte de ellos entra a una fábrica y se sorprende porque no conocelo que es la producción, no conocen esta lógica de un chacarero que pierde su rentabilidad porque tiene que traer el producto al puerto, no conocen la inexistencia del crédito para las Pymes. Hay una cantidad de elementos que dan por descontados y entonces construyen un modelo que termina siendo abstracto.

–Pero ese discurso financiero, macroeconómico, es el que se ha impuesto como el más creíble, aunque para el 90 por ciento de la población sus consecuencias no han sido positivas...

–Porque el sistema financiero es el gran triunfador de la política económica de los últimos diez años. Nosotros en realidad estamos casi controlados por los valores del mundo financiero internacional para el cual la Argentina es un deudor. Para ellos el problema es si la Argentina va a pagar o no. El que explica cómo se va a pagar es el exitoso.

–Con relación al desempleo, un sector empresario y otro sindical ofrecen como solución la capacitación...

–Este es un tema muy importante, el gobierno ha hecho suyo este discurso. De esta forma se sostiene que la desocupación es un problema de los desocupados porque no tienen la suficiente capacitación.

–Los economistas atan el crecimiento del empleo al crecimiento del PBI. Pero durante estos diez años, el PBI creció muchos puntos por año y el desempleo aumentó a niveles críticos... parece un chiste.

–Esas cifras están dibujadas. Hay dos cuestiones para tener en cuenta. Hay industrias que demandan muy poca mano de obra, como la petrolera, la aceitera o la producción agropecuaria. El petróleo demanda dos personas por cada millón de pesos de producción y en el caso de los aceites 2,5 por cada millón de producción y también hay industrias tecnificadas, serias, que demandan muchísimo más personal: el calzado demanda 28 personas por cada millón de pesos y la indumentaria 31 personas por cada millón de pesos, de manera que no es un pecado apoyar la industria de alta densidad de mano de obra. Además, está el tema de los servicios. Si reconstruimos el sistema hospitalario como corresponde, creando el sistema parahospitalario de atención descentralizada, podemos generar decenas de miles de puestos de trabajo, y con poco aumento del producto bruto.

–¿En cuánto tiempo se percibiría un cambio en las cifras de desempleo a partir de un cambio en el sentido de estas propuestas?

–Esto lleva por lo menos un gobierno. Por eso hay que dar una serie de señales de que se quiere crecer en la exportación agregando valor, que se quiere sustituir importaciones y adicionalmente de que se está dispuesto a proteger a todos los desocupados. Esto es absolutamente imprescindible y significa trabajo, pero no de la calidad de los que provee el Programa Trabajar, sino del que tenga sentido productivo. Argentina es el país número 15 en producto bruto. Si uno analiza los 14 que están antes y los 15 que le siguen, todos están presentes en el comercio de indumentaria a la Comunidad Europea y a los Estados Unidos. El único país ausente es Argentina. Porque todos saben que la indumentaria requiere alta densidad de mano de obra y la cuidan. El Estado de California promovió en los últimos cinco años esa industria en Los Angeles y donde no tenía prácticamente nada, hoy tiene 250 mil personas haciendo ropa. Yo creo que se tardaría un tiempo en estar mejor, pero rápidamente todo el mundo sentiría que puede estar mejor.



Exitos: ***"Para los valores del mundo financiero internacional la Argentina es un deudor. El economista que explica cómo se va a pagar es el exitoso".***

–Da la impresión que decir que el trabajo tenga que ser un objetivo central de un ministerio de Economía, fuera subversivo en este contexto. En el discurso dominante de los últimos diez años, el trabajo aparece como algo subsidiario de otras variantes...

–Depende del contexto en que se dice. Al salir de la hiperinflación, el producto bruto aumentó y muchos se dieron el lujo de no darse cuenta de que el sector más poderoso de la economía se quedaba con todo el aumento y aún le sacaba parte a los que tenían menos. Ahora eso está claro. Una distribución del ingreso que concentra la ganancia, y crea tanta desocupación es intolerable. Puede parecer subversivo aquí pero Europa tiene un consejo de políticas de empleo al que están subordinados todos los países de la CE. Todo el mundo está preocupado por el empleo. El caso más exitoso es el de Irlanda, que en los últimos años llevó la desocupación del 18 por ciento al 9 por ciento a consecuencia de crear sociedades regionales en las que participan los sindicatos, los empresarios y el gobierno. Y tienen cerca de 20 grupos donde se generan compromisos que son respetados por los tres sectores.

...QUE ENRIQUE MARTINEZ?

POR L. B.

...o de un discurso distinto

...n necesidad de ...alista ...n la ...de oro en ...siones: en la ... Lo dice ...ienen razón y ...ente. ...inco diplomas ...sto de ...hacan ...todos estamos ...ontos y no ...omía tiene

...nsamos que la ... mejorar la ...hambriento al ... con nuestro ...nuchachos de ...r fueron tan ...de que había ... bestia. ...que al

O sea, durante diez años el producto bruto creció a tasas muy altas. El país se enriqueció pero la gente no tiene plata ni trabajo, lo cual significa que hubo una tremenda estafa. Probablemente la más grande que recuerde este país, promovida por esos chicos tan inteligentes. Ahora dicen otra vez que para que baje el desempleo, el país tiene que crecer a tasas muy altas. Otra vez la misma estafa.

Pareciera, por lo menos, que es necesario cambiar el discurso económico predominante en estos años. Cambiar las prioridades y los índices que se eligen para medir el éxito de estas políticas. Elegir los índices que le interesan a la gente, como el índice de empleo, la calidad de vida o los niveles salariales y subordinar el "crecimiento" a obtener resultados en esos parámetros. Si no, no sirve.

Enrique Martínez es un economista que plantea un discurso distinto donde el empleo está en el centro de la cuestión y se diferencia del ejército de economistas de la famosa "copa que se llena para desbordar". A esta altura, seguir con el discurso de estos diez años es una falta de respeto a la inteligencia de la gente.

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Con ayuda de los vecinos

Herido de dos balazos, un suboficial de la Policía Federal detuvo al hombre que le había disparado, con la ayuda de varios vecinos. El hecho ocurrió ayer a las 13.30, en la esquina de Zapiola y Juramento, en el barrio porteño de Belgrano, cuando el suboficial Dámaso Fernández entró a un almacén a hacer compras. Desde allí vio a un hombre que le resultó sospechoso, merodeando una fábrica de pastas ubicada enfrente. Cuando decidió intervenir, el desconocido le disparó con un revólver calibre 32. Con una herida en el hombro y otra en la mano, el policía se sobrepuso y se trabó en un forcejeo con el agresor. Varios vecinos se sumaron a la pelea y lograron reducir a golpes al frustrado asaltante.

Policía de hojalata

Un efectivo de la Policía Bonaerense fue detenido, acusado de integrar una banda de narcotraficantes que enviaba cocaína a Europa escondida en latas de dulce, que se despachaban por correo desde la ciudad de Mar del Plata. En un procedimiento realizado por la Policía Federal, en el marco de la denominada "Operación Hojalata", el policía se convirtió en el sexto detenido. El uniformado trabajaba en la DDI marplatense y se había desempeñado en la disuelta División Narcóticos de la Bonaerense. El juez federal Mario Robbio investiga la participación de otros policías en la banda.

Crimen en una bailanta

Una joven fue asesinada de un balazo cuando se hallaba en la puerta de una bailanta de la localidad de Billinghurst, en el partido de San Martín. La joven, identificada como Vanesa Amarilla, de 20 años, fue baleada frente al local "Tentación Bailable", ubicado sobre la ruta 8. El hecho ocurrió a las 3 de la madrugada, cuando Vanesa se hallaba junto a un grupo de amigos en la entrada de la bailanta. A esa hora, un grupo de entre tres y cuatro jóvenes comenzó a disparar contra el frente del local. Al parecer, los agresores habían sido "rebotados" de la puerta del local y descargaron su bronca de esa forma.

Para Bernasconi, que lo mira por TV

El juez es el gran ausente del juicio contra el grupo que lideraba, que empieza hoy.

Puede haber condenas de hasta 25 años.

Desde su despacho, en el Juzgado Federal de Dolores, el juez federal Hernán Bernasconi seguirá desde hoy las alternativas del juicio contra sus ex colaboradores, acusados de integrar una banda que plantaba droga e inventaba causas judiciales contra personajes famosos, como Guillermo Coppola o Alberto Tarantini. Bernasconi es el gran ausente en este juicio: debía estar en el banquillo de los acusados, pues el fiscal lo considera como el jefe de esa asociación ilícita. Sólo la protección que le brindan los senadores del PJ le permite seguir gozando de los fueros y ser apenas un cómodo espectador. Su ex secretario Roberto Schlagel y los policías Antonio Gerace, Daniel Diamante y Carlos Gómez –los cuatro con prisión preventiva– están acusados de asociación ilícita y privación ilegal de la libertad, ente otros delitos, y pueden afrontar penas de entre 4 y 25 años de cárcel.

El juicio oral y público comenzará hoy a las 8.30 en los tribunales de Comodoro Py, los mismos donde se ventiló meses atrás la primera versión del caso Coppola. No habrá televisación, aunque afuera las cámaras de TV apuntarán de lleno a las actrices de reparto de esta historia: Samantha Farjat, Julieta La Valle y Natalia Alves Da Silva, otrora primeras actrices del folletín devenidas en imputadas. Además, será juzgado el ex jefe policial que allanó el departamento de Coppola y halló un jarrón con casi medio kilo de cocaína, el ex comisario Emilio Azzaro. Guillermo Coppola volverá al centro de la escena, pero esta vez como testigo, lo mismo que Tarantini. Ambos actúan además en la causa como querellantes.

La persecución de ricos y famosos comenzó en marzo de 1996. Presionadas por los policías de elite de Bernasconi, Farjat y La Valle le plantaron droga a Tarantini e incriminaron a Coppola en un presunto tráfico de cocaína. De ese testimonio bajo identidad reservada se valió el juez para poner entre rejas al representante de Diego Maradona.

Sin embargo, las chicas se presentaron en la madrugada del 28 de octubre de ese año en el despacho del juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, y denunciaron que los tres policías las habían obligado a declarar contra "Guillote". Esa declaración dio un vuelco en la causa: Coppola salió en libertad –terminó absuelto en junio de este año–, mientras que Schlagel y compañía fueron a parar a la cárcel.

> **Protagonistas:** *"Las cámaras de TV apuntarán a las actrices de reparto de esta historia: Samantha Farjat, Julieta La Valle y Natalia De Negri".*

La causa quedó en manos del juez porteño Gabriel Cavallo, quien pidió el juicio político de Bernasconi. La Cámara de Diputados encontró al juez de Dolores responsable de "mal desempeño en sus funciones". Pero el Senado se resiste a votar su destitución.

El Tribunal Oral está integrado por los jueces Guillermo Gordo, Luis Di Renzi y Guillermo Madueño. El fiscal será Ernesto Rizzi. El juicio comenzará con la lectura de la acusación y proseguirá con la declaración de los imputados. Para los días siguientes fueron convocados unos sesenta testigos, que declararán hasta el 7 de setiembre. Entre los más destacados se encuentran, además de Coppola y Tarantini, el abogado Mariano Cúneo Libarona, Natalia De Negri, Lourdes Di Natale, Carlos Ferro Viera, los policías Juan Carlos Salvá, Mario Eduardo Naldi y algunos periodistas que cubrieron el caso.

"Esta asociación ilícita tuvo un jefe y un organizador indiscutidos. La jefatura estuvo en manos del juez Bernasconi, mientras que la organización estuvo a cargo del doctor Schlagel", escribió el fiscal de instrucción, Eduardo Taiano, en su requerimiento. Y precisó: "La función de Schlagel no estuvo relacionada con la parte operativa propiamente dicha, la cual fue ejecutada por los policías adscriptos, sino que fue el que debió coordinar e ingresar a la supuesta organización todas las irregularidades e ilícitos que se iban perpetrando con miras a su objetivo", que era el de encarcelar a figuras famosas.

> **Acusación:** *"La jefatura de la asociación ilícita estuvo en manos del juez Bernasconi, mientras que la organización estuvo a cargo del doctor Schlagel".*

El fiscal acusará a Schlagel y a los tres policías de haber obligado a Tarantini, Farjat y La Valle a incriminar a Coppola. También, de haber facilitado la droga a las dos mujeres para plantársela a Tarantini en el departamento de Natalia De Negri. La punta del ovillo que permitió conocer con lujo de detalles el modus operandi del grupo fue una evidencia creada por el propio grupo, en una demostración cabal del grado de impunidad con que se movían. Se trata del teléfono celular de Héctor "Yayo" Cozza, uno de los imputados del caso Coppola. Los policías se lo robaron cuando lo detuvieron, en octubre del '96 y luego lo siguieron usando. Pero el aparato seguía intervenido, por orden del propio Bernasconi, por lo que todas las comunicaciones que el juez y su secretario mantuvieron con los policías quedaron registradas y le sirvieron al fiscal para enhebrar su acusación.

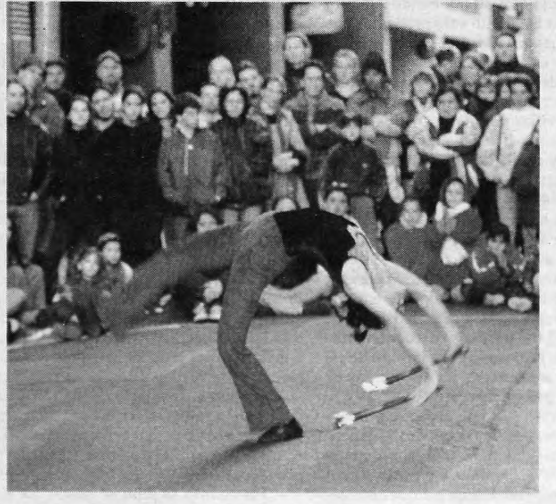
Enrique G. Medina



Roberto Schlagel, mano derecha de Bernasconi, ya está en la cárcel.
Lo acusan de plantar droga para encarcelar a ricos y famosos.

El teatro en la calle por un reclamo

Rafael Yohai



Los alumnos de la Escuela de Arte Dramático, dependiente del gobierno porteño, protestaron a su manera: mimos, zanquistas, malabaristas y músicos actuaron ayer sobre la calle Perú, a la altura de la avenida Belgrano, frente a la puerta de la institución. Parecía festejo pero era un reclamo: los 300 alumnos piden que se les asigne otro edificio –en Sarmiento 2547–, después de que el que ocupan sufriera la caída de un techo. También reclaman el reconocimiento oficial de la carrera. Por ahora, y por las dudas, los alumnos mantienen ocupada la sede de Perú 372, desde hace 19 días, y hasta que se cumplan sus reclamos, o hasta que un viento fuerte la termine por desmoronar.

CABEZAS, BRU, MORALES, BORDON...

La gran marcha contra la impunidad

El miércoles, familiares de víctimas de crímenes impunes levantarán una carpa en el Obelisco para reclamar justicia.

Por Horacio Cecchi

Las primeras marchas de silencio tuvieron lugar en setiembre del '90, cuando los padres y las compañeras de María Soledad Morales reclamaron justicia por el asesinato de la estudiante catamarqueña. A partir de entonces, las marchas fueron un modo de difundir casos de gatillo fácil y crímenes irresueltos por la corruptela política o la disfunción judicial. Esta forma de protesta tendrá su máxima expresión este miércoles, cuando por primera vez los Familiares de Víctimas de la Impunidad levanten una carpa junto al Obelisco para difundir más de quinientos casos conocidos y por conocer, de todo el país. Las actividades cerrarán el 1º de setiembre con una caravana al Congreso y a la Plaza de Mayo, una marcha de todas las marchas de silencio, que culminará con la entrega de un documento en el que se reclama justicia a cada uno de los tres poderes comprometidos en el asunto.

"No tenemos respaldo político de nadie, ni lo queremos. Tampoco pretendemos crear una organización burocrática, con presidente y cargos. Somos todos iguales. Una red de gente que perdió un ser querido a manos de la impunidad. Algunos tuvimos la suerte de ser conocidos. Entonces pensamos en levantar la carpa y hacer la marcha para que se conozcan centenares de casos iguales a los nuestros, pero desconocidos. Para que la gente sepa que desde el '83 hemos creado un Estado de la Impunidad que ningún gobernante se animó a desarmar", explicó a **Página/12** Luis Bordón, a su pesar una de las cabezas visibles de la red de familiares.

"La idea de una marcha nacional surgió de muchos familiares. A nosotros nos invitaron poco tiempo después de la muerte de Sebastián a participar en la marcha por las chicas asesinadas en Cipolletti." Allí, los Bordón se encontraron con otras personas que llegaban de todo el país, también familiares de víctimas de la impunidad institucional. "Descubrimos que en cada marcha nos volvíamos a encontrar. Estaban Gladys (Cabezas), Rosita (Bru), los Morales, y muchos más. Nos encontramos con que no éramos la excepción sino que éramos parte de la regla. Y nos dimos cuenta de que nos necesitaban para dar difusión a otros casos. A partir de allí, empezamos a hablar de hacer algo a nivel nacional. Al principio, todo parecía una idea imposible."

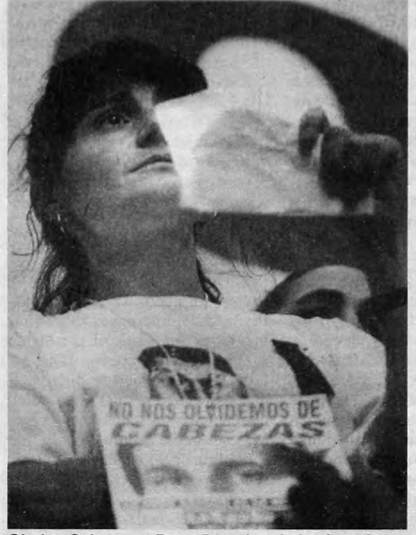
> **Identidad:** *"Familiares de víctimas de accidentes de tránsito y de la violencia en el fútbol también pidieron ser aceptados bajo el techo de la carpa".*

El espacio para las primeras reuniones fue cedido por el Servicio de Paz y Justicia. "No tenemos soporte de nadie, tuvimos que ir unificando criterios, ver qué queríamos", sostiene Bordón. "Organizar todo esto fue un trabajo agotador, sin descanso, nos fuimos alentando mutuamente, pero ya llegamos", agregó Gladys Cabezas. Durante un tiempo, la marcha de las marchas fue sólo un proyecto. "Pónganse a trabajar, no esperen a que nosotros podamos ir, no tenemos muchos medios. Ustedes pueden hacerlo desde allá", les dijo Elías Morales desde Catamarca. "Nos dio un buen aliento", asegura Bordón. En noviembre del año pasado, el aniversario del triple crimen de Cipolletti convocó a una multitudinaria marcha ecuménica. Allí, una vez más, volvieron a verse las caras. "Creímos que se podía hacer y tomamos esa marcha como ejemplo."

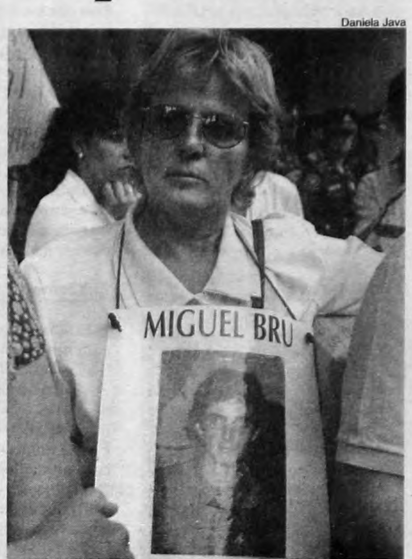
A partir de entonces, empezaron a reunir apoyos. Los familiares de las víctimas del atentado a la AMIA aportaron sus ideas. En una marcha en Quimilí, Santiago del Estero, convocada por las Madres del Dolor, se contactaron con Víctor De Gennaro, de la CTA, que ofreció su solidaridad. Le pidieron apoyo al CELS, con su formidable base de datos, a Poder Ciudadano, a Amnesty International, que aportaron su experiencia y capacidad operativa. Hace cuatro o cinco meses, la marcha había trascendido a sus organizadores: familiares de víctimas de accidentes de tránsito y de violencia en el fútbol pidieron ser aceptados bajo el techo de la carpa. "Es el mismo mecanismo de impunidad estatal: las aseguradoras compran un perito, los jueces y los políticos encubren a los barrabravas", sostiene Bordón.

En la Carpa contra la Impunidad habrá talleres educativos para las escuelas, conferencias sobre diferentes aspectos de la violenciainstitucional, informes y recitales en los que participarán León Gieco, Fabiana Cantilo, la Mississippi Jazz Band y Los Visitantes, entre otros. "Todos los que se acerquen a dar su solidaridad van a tener un lugar", aseguró Gladys Cabezas.

Alejandro Amdan



Daniela Java



Gladys Cabezas y Rosa Bru, dos de las impulsoras de Familiares de Víctimas de la Impunidad.
Convocaron para el 1º de setiembre a la primera gran marcha de silencio, con casos de todo el país.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

Venezuela: La emergencia judicial

La Asamblea Nacional Constituyente, controlada por los partidarios del presidente Hugo Chávez, declaró una "situación de emergencia judicial" con el que puede destuir a cualquier miembro del Poder Judicial. La ANC había acordado "reorganizar" los poderes públicos, sobre los cuales tiene poderes absolutos por su carácter "originario y soberano".

El Universal

La ANC debe tomar medidas de urgencia para atender y erradicar el conjunto de males que no pueden esperar a la aprobación de la nueva Constitución. Es por esto que se hace necesario la reorganización inmediata de los poderes públicos y dentro de ellos el Poder Judicial. Si la población participa activamente de este proceso, con toda seguridad sus propuestas, aportes y críticas contribuirán a acelerar los cambios en la dirección que aspiramos los venezolanos. La ANC debe devolverle la legitimidad a los poderes públicos y a las instituciones políticas. Para ello se requieren cambios profundos en las estructuras políticas del país. Estos cambios deben hacerse en democracia, en orden y en paz evitando la anarquía y el caos.
(Aristóbulo Istúriz, vicepresidente de la ANC)

El Nacional

El debate sobre el Poder Judicial protagonizado esta semana en el seno de la Asamblea produce pena. Algunos de los constituyentes se sienten con el derecho a transformarlo todo, como si su sapiencia no tuviera límites. De continuar este comportamiento desordenado por parte de algunos constituyentes, no queda más que ponerse a pensar sobre si el carácter originario de la ANC es una virtud o un peligro. Si se le entiende como una autorización para cometer cualquier arbitrariedad, entonces poco habremos avanzado para conquistar un espacio mayor de libertades.
(Editorial)

Colombia: El cordón sanitario

Los vecinos de Colombia comienzan a tomar cartas en su guerra civil. El presidente venezolano Hugo Chávez ofreció entablar un diálogo con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) al margen de Bogotá. Brasil, Perú y Ecuador refuerzan sus fronteras para establecer un cordón sanitario contra la guerrilla y cortar sus suministros.

El Tiempo

El Estado y la sociedad colombiana deben asumir con realismo una cruda posibilidad: entre el presidente venezolano Hugo Chávez y las FARC existe una alianza política de largo aliento. Tanto las FARC como Chávez comulgan con una ideología que denominan "bolivariana". Buscan la integración política de los países andinos y caribeños para conformar un fuerte bloque regional contra el poder hegemónico de Estados Unidos. Si la guerrilla logra entablar un diálogo con el gobierno venezolano, sería su mayor logro diplomático en toda su historia, y la alianza estratégica del eje FARCChávez habría dado su primer golpe. Sería el inicio de un proceso de imprevisibles consecuencias desestabilizadoras para Colombia.
(Alfredo Rangel Suárez)

Venezuela Analítica

Las sombrías perspectivas que exhibe la situación colombiana, agravada más y más por un indetenible proceso de deterioro, justifica la participación de factores internacionales dispuestos a prestar su concurso para superar una realidad que trasciende los límites de lo nacional. Un destino común marca el presente y el futuro de colombianos y venezolanos, y no debemos adoptar una posición de indiferencia. Hacerlo equivaldría a trasplantar la violencia a Venezuela, destruyendo así la paz que mal que bien ha disfrutado en los últimos cuarenta años de la ahora maltratada democracia representativa.
(Bernardo Luna)

Brasil: Un juicio vergonzoso

El miércoles pasado, los tres oficiales de la Policía Militar brasileña que mandaban a los 147 agentes acusados de la matanza de Eldorado de Carajás en 1996 fueron absueltos "por insuficiencia de pruebas". Resta la decisión final sobre estos 147 agentes, pero el gobierno brasileño ya manifestó su "profunda vergüenza" por el fallo.

Agora Sao Paulo

Cuando en 1996 los policías militares de Pará mataron a los 19 campesinos sin tierra, el presidente Fernando Cardoso dijo: "Que encarcelen a los responsables ya, o nadie va a creer en nuestro país". Tenía razón. (...) La primera parte del juicio terminó. Nadie fue condenado. Falta juzgar a más de 100 policías. Es cierto que la investigación fue imperfecta, y que este primer juicio también lo fue. Pero si nadie es responsabilizado por la masacre, será una desmoralización de la ley y un incentivo para la violencia. Es necesaria la presión de la sociedad y hasta del propio gobierno para que esta amenaza a los derechos humanos no se convierta en una realidad.
(Editorial)

O Povo

La masacre de Eldorado de Carajás trae nuevamente la impunidad que marca a la violencia en el campo. Es cierto que las investigaciones militar y civil abiertas para el caso fueron montadas con muchas fallas. Tantas, que según varios especialistas ayudaron para la absolución de los inculpados. Pero lo principal es que la exclusión social impuesta a los trabajadores rurales se metamorfoseó en exclusión física a través del genocidio. La masacre de Eldorado de Carajás, desnudando el lado arcaico y tradicional de las relaciones políticas y económicas del campo, forma parte de la misma moneda del capitalismo moderno, mostrando la necesidad de un cambio en la estructura agraria.
(César Barreira, sociólogo)

Rusia está ganando sólo de palabra

Los rebeldes islámicos se mantienen firmes en Daguestán a pesar de lo que dice Moscú. Chechenia movilizará 15.000 efectivos.

Moscú se adjudicó progresos importantes en su lucha contra los guerrilleros islamistas chechenos, que ocupan varias aldeas de la república rusa de Daguestán. Según fuentes militares rusas, sus tropas cercaron la aldea de Tando, un importante bastión de la guerrilla, y cortaron una importante ruta de abastecimiento. Los islamistas negaron la pérdida de Tando y afirmaron haber tomado dos aldeas. El presidente de Chechenia, Aslan Masjadov –quien negó estar involucrado con la invasión de los islamistas–, anunció la movilización de 15.000 soldados para defender sus fronteras, posiblemente como respuesta a la amenaza rusa de ampliar su contraofensiva al territorio checheno. El premier ruso Vladimir Putin prometió lograr la victoria esta semana, por lo que está en una carrera contra el tiempo.

"Hoy, la bandera rusa ondeará sobre Tando". Las palabras ayer del general Vladimir Kulakov, comandante de las tropas del ministerio del Interior ruso en Daguestán, traicionaban la urgencia que comienza a sentir el comando ruso. Los islamistas en Tando, quienes ya habían resistido varios asaltos, fueron sometidos a intensos bombardeos aéreos y de artillería antes del ataque. Los rusos llegaron hasta las afueras de la aldea, y la agencia rusa Itar–Tass afirmó que los 100 defensores estaban "cercados". Corresponsales extranjeros afirmaron haber visto a varios rusos heridos, y se teme que las bajas hayan sido numerosas.

Asimismo, los militares rusos proclamaron que controlaban "un 100 por ciento" del puerto de Jarami. Según ellos, Jarami era "el principal paso para el abastecimiento de unidades blindadas, por lo que los islamistas no podrán traer más unidades blindadas". Pero Movladi Ugudov, un portavoz de los guerrilleros, aseveró que la localidad no tenía ningún valor estratégico, y que no había estado defendida cuando la ocuparon los rusos. El objetivo de los guerrilleros es fundar en Daguestán una "república islámica soberana".

El número de bajas de la guerrilla permanece oscuro. Moscú informó que son entre 500 y 700, de un total de 2.000 combatientes. Pero el líder de la guerrilla, el checheno Shamil Basáyev, desmintió estas cifras, y dijo que sus unidades sólo sufrieron 20 bajas. Agregó que este saldo es menor que el número de civiles muertos bajo los bombardeos de la artillería rusa. Las bajas rusas ascenderían a 45 muertos, 180 heridos, y ocho desaparecidos.

Por una cabeza

Maulana Abdur Rahim Muslimdost, un religioso musulmán afgano que vive en Pakistán, ofreció ayer una recompensa de 113 dólares (cinco millones de afganíes) por la cabeza del presidente norteamericano Bill Clinton. La recompensa es una respuesta a los cinco millones de dólares que Clinton ha ofrecido a quien logre capturar al multimillonario terrorista saudita Osama bin Laden, quien vive oculto en algún lugar de Afganistán. "Sé que cinco millones de afganíes no es mucho dinero, pero en mi opinión la cabeza de Clinton no vale más que eso", dijo Muslimdost. Hace poco más de un año, buques de guerra norteamericanos atacaron con misiles supuestos escondites de Bin Laden en Afganistán. Washington lo considera autor intelectual de los atentados con bomba perpetrados el 7 de agosto de 1998 contra las embajadas de Estados Unidos en Kenia y Tanzania, los cuales causaron más de 200 muertos.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AU2932	JUJUY	20.08	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2804	BAHIA BLANCA	10.22	AR1518	LA RIOJA	05.49	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1538	LA RIOJA	18.16	AR1688	R. GALLEGOS	23.30
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1606	RIO GRANDE	05.45
AR1614	BARILOCHE	10.44	AU2820	M. DEL PLATA	08.16	AR1480	R.DE JANEIRO	14.04
AR1644	BARILOCHE	12.28	AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1536	CATAMARCA	10.14	AR1650	M. DEL PLATA	10.48	AU2300	ROSARIO	08.52
AU2996	CATAMARCA	17.48	AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2302	ROSARIO	11.42
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2830	M. DEL PLATA	14.52	AU2306	ROSARIO	13.20
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR2308	ROSARIO	16.08
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU1660	M. DEL PLATA	18.20	AU2314	ROSARIO	19.38
AU2400	CORDOBA	06.52	AU2840	M. DEL PLATA	19.48	AR1506	SALTA	06.48
AR1510	CORDOBA	08.44	AU2424	MENDOZA	06.08	AR1556	SALTA	13.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1522	MENDOZA	07.56	AR1576	SALTA	19.16
AU2410	CORDOBA	08.00	AR2420	MENDOZA	11.08	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2422	MENDOZA	13.08	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1540	CORDOBA	09.58	AR1532	MENDOZA	14.24	AU2916	SAN JUAN	17.52
AU2416	CORDOBA	11.00	AR1542	MENDOZA	16.45	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2428	MENDOZA	18.04	AU2916	SAN LUIS	17.52
AR1528	CORDOBA	13.00	AR1552	MENDOZA	19.58	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2430	CORDOBA	15.04	AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AU2370	SANTA FE	07.12
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1234	MONTEVIDEO	12.24	AU2374	SANTA FE	13.12
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AU2376	SANTA FE	17.12
AR1576	CORDOBA	18.08	AR1264	MONTEVIDEO	17.04	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1586	CORDOBA	18.52	AR1254	MONTEVIDEO	17.24	AU2948	S. DEL ESTERO	12.15
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1274	MONTEVIDEO	20.16	AU2946	S. DEL ESTERO	17.48
AR1570	CORDOBA	20.20	AU2860	NEUQUEN	07.16	AR1636	TRELEW	06.16
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2864	NEUQUEN	10.02	AR1638	TRELEW	19.20
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2866	NEUQUEN	14.48	AR1504	TUCUMAN	06.00
AU2562	CORRIENTES	15.00	AU2868	NEUQUEN	19.00	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2550	POSADAS	06.12	AR1544	TUCUMAN	11.36
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2556	POSADAS	14.16	AR1564	TUCUMAN	15.08
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2558	POSADAS	18.32	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2542	RESISTENCIA	10.52	AR1616	USHUAIA	05.56
AU2930	JUJUY	06.52	AU2546	RESISTENCIA	19.52	AR1626	USHUAIA	15.25
						AU2898	VIEDMA	16.20

LLEGADAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AU2933	JUJUY	00.38	AR1626	R. GALLEGOS	23.46
AU2805	BAHIA BLANCA	13.12	AR1519	LA RIOJA	09.39	AR1689	R. GALLEGOS	06.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1553	LA RIOJA	22.06	AR1606	RIO GRANDE	13.55
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1615	BARILOCHE	15.36	AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AR1701	ROSARIO	09.13
AR1645	BARILOCHE	17.20	AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2301	ROSARIO	11.32
AR1537	CATAMARCA	13.49	AR1651	M. DEL PLATA	12.58	AU2303	ROSARIO	13.47
AU2946	CATAMARCA	22.13	AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2307	ROSARIO	16.00
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2309	ROSARIO	18.48
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AU2315	ROSARIO	21.41
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1661	M. DEL PLATA	20.30	AR1507	SALTA	11.28
AU2409	CORDOBA	08.00	AU2841	M. DEL PLATA	21.58	AR1557	SALTA	18.26
AU2401	CORDOBA	08.47	AU2425	MENDOZA	09.58	AR1577	SALTA	23.56
AR1511	CORDOBA	09.39	AR1523	MENDOZA	11.46	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2421	MENDOZA	14.58	AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2411	CORDOBA	10.55	AU2423	MENDOZA	16.58	AU2916	SAN JUAN	22.17
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1533	MENDOZA	16.05	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1541	CORDOBA	12.53	AR1543	MENDOZA	20.35	AU2916	SAN LUIS	22.17
AU2417	CORDOBA	13.55	AU2427	MENDOZA	21.54	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1553	MENDOZA	22.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1529	CORDOBA	15.55	AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1215	MONTEVIDEO	11.35	AU2375	SANTA FE	14.07
AU2431	CORDOBA	17.39	AR1285	MONTEVIDEO	11.55	AU2381	SANTA FE	16.27
AU2416	CORDOBA	18.55	AR1235	MONTEVIDEO	14.19	AU2377	SANTA FE	20.07
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1245	MONTEVIDEO	16.39	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1579	CORDOBA	21.03	AR1255	MONTEVIDEO	19.19	AU2949	S. DEL ESTERO	15.41
AR1589	CORDOBA	21.47	AR1275	MONTEVIDEO	22.11	AU2946	S. DEL ESTERO	22.13
AR1581	CORDOBA	22.23	AU2861	NEUQUEN	11.11	AR1637	TRELEW	10.31
AR1571	CORDOBA	23.15	AU2865	NEUQUEN	13.57	AR1639	TRELEW	23.35
AU2561	CORRIENTES	09.43	AU2867	NEUQUEN	18.43	AR1505	TUCUMAN	10.00
AU2563	CORRIENTES	18.15	AU2869	NEUQUEN	22.55	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2551	POSADAS	09.32	AR1545	TUCUMAN	15.36
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2557	POSADAS	17.36	AR1565	TUCUMAN	19.08
AR1481	IGUAZU	15.51	AU2559	POSADAS	21.52	AR1775	TUCUMAN	22.48
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2543	RESISTENCIA	14.02	AR1617	USHUAUIA	13.27
AU2931	JUJUY	11.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02	AR1626	USHUAUIA	23.48
			AR1606	R. GALLEGOS	13.55	AU2899	VIEDMA	19.20

Barry McCaffrey se reunirá con el presidente brasileño Fernando Cardoso y con el canciller Luiz Lampreia.

Dicen que no tratarán el tema del "cordón sanitario" a Colombia, pero esto ya comienza a ser un hecho.

El zar antidrogas norteamericano Barry McCaffrey iniciará hoy en Brasil una nueva gira por Latinoamérica –incluyendo la Argentina– para acordar una estrategia común contra el narcotráfico.


AFP

EL ZAR ANTIDROGAS DE EE.UU. LLEGA HOY A BRASIL

El Tío Sam vuelve a la carga

Otra vez a la carga. Luego de su gira por Colombia y Venezuela hace tres semanas, el zar antidrogas norteamericano Barry McCaffrey iniciará hoy en Brasilia una nueva visita a Latinoamérica –que incluirá a Perú y nuestro país– para lograr la cooperación de la región en materia de lucha contra el narcotráfico y sobre todo contra la guerrilla colombiana. Como gesto de bienvenida, el gobierno peruano de Alberto Fujimori elevó ayer a 2000 la cantidad de efectivos militares que vigilan su frontera con Colombia, cerrando aún más el "cordón sanitario" de los países limítrofes hacia este país para evitar cualquier desborde del conflicto colombiano. El presidente venezolano Hugo Chávez, que insistió ayer en negociar directamente con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) sin autorización expresa de Bogotá, viajará pasado mañana a Brasil para analizar con su colega Fernando Cardoso la situación en Colombia.

En medio de estas movidas fuera de sus fronteras, Colombia sigue sufriendo la violencia de su guerra civil puertas adentro. Durante el fin de semana, al menos 34 personas murieron en ataques perpetrados por los grupos paramilitares de ultraderecha en varios departamentos del país. Uno de los epicentros de las masacres fue la región de Tibú, donde recientemente fue secuestrado su obispo por la guerrilla. El ejército informó que, en el peor asalto, 19 personas fueron asesinadas la noche del sábado en el departamento de Norte de Santander, en la frontera con Venezuela.

Precisamente, alrededor de los problemas con esta frontera se generó la disputa entre los gobiernos de Bogotá y Caracas por el diálogo con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), la principal guerrilla del país. El embajador colombiano en Venezuela, Luis Guillermo Giraldo, salió ayer a desmentir que su presidente Andrés Pastrana haya aceptado una hipotética reunión entre la guerrilla y Chávez. Pero el presidente venezolano volvió a desafiar al gobierno colombiano. "Si yo mañana decidiera conversar con la jefatura de la guerrilla colombiana en alguna parte de mi país, pues soy presidente de Venezuela y tengo la libertad, potestad y autonomía necesaria para conversar con quien quiera, como quiera y donde quiera", declaró ayer en una rueda de prensa.

El canciller venezolano José Vicente Rangel se encargó ayer de separar la estrategia de su país de la de Estados Unidos. El funcionario rechazó el plan norteamericano para la intervención de una fuerza multinacional en Colombia. "Yo le tengo mucho miedo a la 'otanización' como respuesta a la violencia en Colombia", señaló Rangel al diario caraqueño *El Universal*. "Somos el país más afectado por la violencia colombiana, pero no estamos dispuestos a que se trafique con ese problema para meter el caballo de Troya de la intervención", expresó. Rangel también atacó al gobierno colombiano. "El canciller colombiano no puede creer que estamos tratando de intervenir en Colombia, entre otras razones porque no nos interesa. Ya tenemos aquí demasiados problemas", señaló.

En Perú, otro de los países limítrofes con Colombia, la situación es distinta. El presidente Fujimori ya ha dicho que estaba dispuesto a participar de una eventual fuerza de intervención multinacional en Colombia y ahora se plegó al cordón sanitario sobre Colombia ya iniciado por Brasil. Hace cinco meses, apenas había 100 soldados en la frontera. Ahora, los 2000 soldados se encuentran repartidos en siete puestos a lo largo del limítrofe río Putumayo, según el diario limeño *La República*.

> **Otanización:** ***"Yo le tengo mucho miedo a la 'otanización' como respuesta a la violencia en Colombia", señaló ayer el canciller venezolano José Rangel.***

UN SOCIALISTA Y UN MILITAR APLAUDEN EL DIALOGO

Una extraña pareja en Chile

Una curiosa coincidencia se dio ayer en Chile sobre la mesa de diálogo entre militares y abogados de derechos humanos que se inició el sábado en Santiago. El socialista Ricardo Lagos, candidato presidencial del oficialismo, y Julio Canessa Robert, uno de los colaboradores más cercanos de Pinochet durante la dictadura y actual senador designado, saludaron ayer esta mesa, mientras los familiares de las víctimas del régimen militar consideran que se trata de un intento de "punto final" a los procesos que llevan los tribunales por violaciones de los derechos humanos en Chile. En otro orden de cosas, el presidente Eduardo Frei inauguró ayer su propio programa de radio, a la manera de su homólogo venezolano Hugo Chávez con su "Aló, presidente".

"Desde que asumí la presidencia, siempre señalé que iba a estar en contacto con la gente. Hice más de 1200 salidas y terreno durante estos cinco años y medio de gobierno, para estar con la gente, conversar con ellos y ver los problemas en la cancha", dijo ayer Frei para inaugurar el programa "Conversando con el presidente", que emite Radio Cooperativa de Santiago. El presidente defendió su gestión y hasta entrevistó al futbolista chileno Sebastián Rozental, del club Universidad Católica. La derecha criticó el programa porque considera que se trata de un abuso publicitario para las elecciones de diciembre próximo.

Pero los partidos de derecha, al igual que Lagos y algunos militares, aplaudieron la iniciativa del ministro de Defensa chileno, Edmundo Pérez Yoma, de sentar a una misma mesa a militares y abogados de derechos humanos. Curiosamente, el mismo portavoz del gobierno, Carlos Mladinic, estimó que esta mesa no puede excluir a los familiares de los desaparecidos durante el régimen de Pinochet. "Que las fuerzas armadas reconozcan su participación en los hechos y muestren un mínimo de arrepentimiento y entreguen información a los tribunales de Justicia. Las víctimas jamás se sentarán frente a los victimarios", afirmó la presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD), Viviana Díaz.

CHAVEZ ACUSO AL "NEW YORK TIMES"

"Es un diario mentiroso"

"El editorial de *The New York Times* habla sobre el proceso venezolano dando una demostración de banalidad, superficialidad, falta de conocimiento de lo que aquí pasa y además cae en la mentira", declaró ayer el presidente venezolano Hugo Chávez en su programa *Aló, Presidente*, en referencia a la nota del diario norteamericano titulada "El surgimiento de un potentado venezolano".

Según la publicación, Chávez "está diseñando el poder con sus propias manos y mal utilizando la Asamblea Constituyente". "Como ser humano me da tristeza que allá en Nueva York este periódico, que es tomado como uno de los más prestigiosos del mundo entero, diga tantas mentiras como están dichas en el editorial del día de ayer", dijo Chávez. El presidente venezolano le atribuyó a la publicación "falta de información, desinformación y no sé si mala intención", y señaló que el editorial es *El mundo al revés*, citando el libro del escritor uruguayo Eduardo Galeano, quien apoyó públicamente la gestión del actual gobierno venezolano.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

El Presidente de Bogotá

Más de un año después de haber asumido la presidencia de Colombia, Andrés Pastrana se ha probado como un razonable alcalde de Bogotá. Precisamente, su mayor éxito fue la derrota de la ofensiva guerrillera que las FARC lanzaron contra la periferia de la capital hace un mes, desde el mismo territorio de "despeje" de 42.000 kilómetros cuadrados que Pastrana les cedió como prenda de paz para iniciar una negociación. En gran parte del resto del país, el monopolio de la fuerza por parte del Estado se encuentra cuestionado: el territorio de "despeje", donde la negativa de la guerrilla a aceptar una Comisión de Verificación impide el reinicio de unas negociaciones varias veces abortadas; el norte y el sur del país, donde unas Autodefensas Unidas de Colombia paramilitares y ultraderechistas matan a todo aquel que sospechen de simpatizante guerrillero; las zonas en que operan las guerrillas del ELN y los amplios dominios bajo control del narcotráfico, de la guerrilla o mixto. Ya a pocos kilómetros de la capital diversos grupos cobran peaje, y al interior del Estado las Fuerzas Armadas están profundamente disconformes con las concesiones de Pastrana a la guerrilla, mientras sectores del Partido Conservador al que pertenece el presidente reclaman a su jefe que actúe como un conservador.

Lo lamentable del caso es que Pastrana no tiene mucha alternativa, porque su Ejército es débil y corrupto y la situación de descontrol se arrastra desde décadas. En estas circunstancias, el presidente está perdiendo aún más poder: alrededor de 300 asesores norteamericanos han intervenido de facto las Fuerzas Armadas, mientras la tesis norteamericana de tender un cordón sanitario en las fronteras para evitar que la guerrilla se derrame hacia los países limítrofes ya ha determinado movimientos de tropas peruanas y el inicio de operaciones de interdicción fluvial y caminera de suministros desde el Brasil. Venezuela, cuyo presidente Hugo Chávez niega a EE.UU. el uso de su espacio aéreo para vuelos antidroga, ha cuestionado todavía más la soberanía colombiana al plantear un diálogo directo con los jefes de las FARC, precisamente para evitar el derrame guerrillero hacia su territorio. Mientras tanto, Colombia es objeto de constantes sobrevuelos norteamericanos de observación desde los nuevos enclaves caribeños de Aruba y Curazao, desde Manta –en Ecuador– y próximamente desde Ecuador y tal vez la Argentina. Y el Estado colombiano es cada vez más una ficción formal.

La obra de Rubén Pires propone una relectura histórica en la que cabe otra visión de la conquista y el papel de los indígenas, todo a ritmo de murga.



El elenco de la obra se entrega por momentos a un clima bufonesco.
Hay un desfile murguero, a cargo del especialista Coco Romero.

Los indios cabreros y el viaje desconocido de Colón

LOS INDIOS ESTABAN CABREROS **7 PUNTOS**

De Agustín Cuzzani
Elenco: Leandro Aita, Carlo Argento, Carlos Bermejo, Luis Campos, Daniel Dibiase, Roly Serrano, Karina K, Ileana Brotsky, Coco Cáceres y Natalia Cotignola, entre otros.
Escenografía y vestuario: Alberto Bellatti.
Iluminación: Roberto Traferri.
Maestro de murga: Coco Romero.
Coreografía: Silvia Vladimivsky.
Música: Héctor Magni y Pablo Clemente.
Puesta en escena y dirección: Rubén Pires.
Teatro Cervantes, de jueves a domingo, en horarios diversos.

Por Cecilia Hopkins

A mediados de los años 50, el teatro de Agustín Cuzzani le dio una inflexión humorística al por entonces habitual contenidismo social del Teatro Independiente. El autor reconoció en su momento que su obra había sido influida por el espíritu crítico de Aristófanes y que también había tomado el ejemplo de otras figuras más cercanas en el tiempo: Darío Fo, Peter Weiss o el mismo Brecht, en muchas de sus obras también concibieron situaciones y personajes bufonescos con una intención eminentemente crítica. También los personajes imaginados por Cuzzani serían los encargados de crear ese ánimo burlón característico suyo que, emergiendo a cada paso, le pone una coloración festiva al conjunto. En 1987, el mismo año del fallecimiento del autor, sus obras completas se publicaron prologadas por otros dramaturgos que compartieron con él los mismos espacios de trabajo. Uno de ellos, Osvaldo Dragún, destacó su aguda inventiva, esa habilidad suya de declarar en cada obra un "estado de fiesta". Esta celebración desembozadamente crítica a la que se estaba refiriendo era, precisamente, "la fiesta del marxismo".

Escrita por Cuzzani en 1958, *Los indios estaban cabreros* tiene las mismas características de otras de sus por él mismo llamadas "farsátiras". En la pieza, tres indios planean viajar hacia el este para interrogar a su dios acerca de las razones de sus sufrimientos, y una tempestad los conduce a España. Tras una breve estadía, la reina Isabel manda preparar unas carabelas para que Colón los lleve de regreso. La filiación ideológica del autor se torna evidente en su planteo básico de condenar la desigualdad y la injusticia sufrida por indios y españoles, en sus respectivos ámbitos. Cuzzani no perdona ni a reyes ni a emperadores indígenas autoritarios, tampoco a sacerdotes corruptos. Y para dejar en claro su visión esperanzada del mundo, divide la obra en tres partes: expuestas la tesis y la antítesis, elabora una síntesis en la cual los presos andaluces que acompañan al genovés no son los asesinos y ladrones que menta la historia, sino un grupo de sabios encarcelados por la brutal Inquisición. A cada cual lo suyo, parece ser el pensamiento del autor, también atento a valorizar el aporte europeo al continente americano.

Autor: ***En muchas de las obras escritas por Agustín Cuzzani aparecen situaciones y personajes bufonescos, con una intención eminentemente crítica.***

Que el título de la obra proviene de un antiguo canto de murga fue algo que inspiró al director Rubén Pires para abrir y cerrar el espectáculo resultante con un vigoroso desfile murguero, obra del maestro Coco Romero. El elenco demuestra su entusiasmo y luce auténtico. Los problemas surgen cuando comienza la acción en pleno mercado indígena, cuando los dichos humorísticos del autor deben encontrar en cada personaje una carnadura verosímil aún dentro de su propio estilo. La dirección se dejó tentar por el colorido y el movimiento, tanto como por la expresión de una concepción naïf de las conductas. Así, entonces, con sus cuerpos y voces contraídas, muchos de los actores parecen copiar ciertos moldes usuales en el teatro infantil, actuando el bufón, remarcando lo ridículo de algunas situaciones. Claro que hay momentos bien resueltos y actores que salvan mejor que otros los riesgos del estereotipo. De las escenas cantadas, la más lograda es la del cante jondo, la más penumbrosa y despojada. En cuanto a la versión, si bien Pires practica algunos cambios en el texto, su puesta adhiere sin reservas al pensamiento optimista del autor, desde el fervor militante de algunos momentos musicales hasta la disposición invariablemente simétrica de la escenografía móvil.

DIEGO GUEBEL

"CQC"

El personaje menos conocido de Cuatro Cabezas asegura que "No somos los más creativos del mundo, pero la TV argentina no está mal". Y se entusiasma con "Stop making sense", la versión de "CQC" que se vería en EE.UU.

Por Mariano Blejman

Diego Guebel es una persona de perfil bajo: a diferencia de su socio Mario Pergolini, el dueño de la productora Cuatro Cabezas prefiere mantenerse en un cono de sombras. "El nombre no es lo fundamental", explica Guebel, cuando reflexiona sobre "Stop making sense", que será la versión estadounidense de "Caiga Quien Caiga". El título aún es tentativo, ya que fue utilizado por Jonathan Demme en el film de Talking Heads. Cuatro Cabezas tiene hoy tres producciones en TV abierta y una más por venir. El caballito de batalla es "CQC", que se realiza también en Italia y España. Otro de sus "productos vidriera" es "El rayo" (América, martes a las 23.30) y "Trip" (domingos a la noche, Telefé), importado de Italia. Además, desde el 15 de setiembre estarán en el aire los documentales ".doc", una serie de trabajos que van desde la Operación Cóndor hasta la vida de Palito Ortega. Cuatro Cabezas se asoció con el productor hollywoodense Richard Donner. "No hay antecedentes de una negociación con cadenas estadounidenses, como tampoco los había de la venta a España o Italia", dice Guebel a **Página/12**. Y amenaza: "Hay dos o tres proyectos con la gente de pantalla de 'CQC', pero no van a tener el perfil de 'CQC'".

–¿Cómo fue la historia de la posible venta de "CQC" a EE.UU.?

–Empezó con Italia y España. La negociación está en etapa de piloto, pero la idea es coproducirlo. El piloto está completo y se está editando. Si se hace, habrá que adaptar una serie de cosas. No podemos ir a Estados Unidos a decir cómo se hacen las cosas, tendremos que adaptarnos, pero la manera en que uno trabaja influye sobre el producto que se obtiene. "CQC" no es independiente de cómo se realiza. Mandamos nuestra gente a laburar allá con los noteros. Para la gente del piso hicimos un casting entre personas de la universidad, de radio, de comedias.

Futuro: ***"Teníamos posibilidades de seguir, pero me parece bien que Mario se tome un respiro. Aunque podemos volver a hacer 'CQC' en un par de años".***

–¿Caras conocidas?

–No. Queremos que arranque como acá, con gente que tenía "valor cero" para la TV abierta. Cuando empezó "CQC" veníamos de un mal momento, cuando nos levantaron "Turno Tarde" del 9. En España pusieron a un tipo con currículum radial pero sin historia en TV. En Italia sí pusieron a una persona del canal. En EE.UU. no queríamos hacerlo con una persona conocida. Creemos que la idea es lo suficientemente fuerte como para que se sustente. No queríamos encontrarle un buen traje a un tipo conocido.

–¿Cree que la venta de ideas en TV hace al negocio más claro?

–Lo veo mejor que antes. Viendo que una idea se puede vender afuera mucha gente empezará a decir "no voy a currar". Cuando quieran vender no les van a comprar. Así, entrar al mercado internacional refresca a la pantalla local. El problema es que el 90 por ciento de los formatos que se compran y se venden son entretenimientos bastante pelotudos. Pero es un avance.

–¿Cómo cree que puede impactar "CQC" en Estados Unidos?

–Creemos que hay ciertas cosas que son parecidas en todos lados, y otras que son únicas en cada lugar. Hay cosas comunes a la gente de las grandes ciudades. La relación con los políticos, celebridades y deportistas suele ser parecida. Los deportistas suelen contestar en automático en todos lados. Los políticos suelen jugar a que representan los intereses de la gente y la gente los vota por eso... y se sabe que no es tan así. Al mismo tiempo hay cosas únicas de cada lugar: las noticias locales impactan más que las internacionales, salvo el caso de una guerra o algo importante.

HABLA DEL FIN DE "CAIGA QUIEN CAIGA" Y LA VENTA A EE.UU.

duró mucho más de lo pensado"

–¿Por qué cree que no hay antecedentes?

–Sería muy soberbio decir que nuestra productora cambió las reglas del juego. En algunos puntos sí lideramos. Le dimos siempre un acabado diferente en edición, posproducción y en las aperturas. No lo pensamos desde el marketing, sino desde no conocer cómo se hacía televisión. "La TV ataca" era muy distinta a lo que se hacía, pero nos fue muy difícil sostener el programa como proyecto económico.

–¿Cómo ve esta televisión respecto de otros países?

–La Argentina no está tan mal. No la compararía con la producción de documentales como en Inglaterra, donde laburan con presupuestos muy altos. No somos los más creativos del mundo, pero estamos bien. Al mismo tiempo, en TV se da algo único: si uno piensa en las posibilidades de la Argentina en cualquier otro aspecto industrial, estamos en todo medio fundidos. Pero en TV se pueden tener condiciones similares a los países centrales en cuanto a costos, o inclusive con costos más bajos. Además hay material humano tan o mejor preparado que afuera.

–¿Qué queda de "CQC" luego de cinco años?

–Fue un ciclo que duró mucho más de lo que nos hubiéramos imaginado. Yo me conformaba con que durara dos trimestres. Pero nos generó muchas posibilidades. En un principio parecía que "El Rayo" iba a ser más fuerte y luego "CQC" creció sorprendentemente. Después descubrimos que había cosas que nos empezaban a aburrir a nosotros, pero no necesariamente lo aburrían al público. Porque uno está en contacto 10 o 12 horas con una edición y para el público es sólo un programa de hora y media. Teníamos posibilidades de seguir en el aire, pero me parece bien que Mario se tome un respiro. Aunque nadie dice que no podamos volver a hacer "CQC" en dos años. Hasta existe la posibilidad de que querramos volver a hacerlo porque nos dé ganas. ¿Si funciona 20 años "El precio justo" o 30 años Tato, por qué no puede funcionar esto también?

–¿Cree que algunos políticos "le agarraron la vuelta" al programa?

–Qué sé yo. Tal vez no tiene que ver con la ideología sino con la viveza para responder. Es difícil no revelarte cuando alguien te agarra desde otro lado. En parte, la gente mira 'CQC' para ver los colores verdaderos. Involuntariamente colaboramos para mostrar o dejar de mostrar a un personaje. Si eso genera un hecho periodístico es otra cosa. Nosotros no vamos como equipo periodístico, porque no tenemos la rigurosidad para investigar. Vamos con preconceptos. Cuando va algún notero y le dice a Cavallo algo sobre el desempleo, por ahí el tipo no tiene que ver con eso ahora, pero la gente lo asocia con el desempleo.

–Pero en el Martín Fierro los ponen como programa periodístico.

–Ganar el Martín Fierro no me pone triste, pero tampoco le voy a dar una entidad que no le doy si pierdo. Porque si alguien pierde parecen todos unos hijos de puta que no entienden un carajo. Yo me pregunto ¿por qué "CQC" nunca entró en Producción Integral? ¿Tengo que hacer un programa diario de cinco horas? ¿Por qué nunca ganó nada "El Rayo"? Todo eso hace que cuando gano un Martín Fierro no me la crea. No sé si **Página/12**, *Clarín* y *La Nación* llegan a tener dos periodistas de Aptra. No sé si son realmente cronistas del espectáculo.

–¿Los documentales también serán "for export"?

–De los 13, cuatro son posibles de vender. Creemos que tiene que ser resistente al tiempo, a diferencia de las otras cosas que son más efímeras. Y nos tomó más tiempo editarlos porque era un producto nuevo, no tenía el mismo esquema de laburo. No somos necios y nos parecía que teníamos que llamar a gente que hubiera trabajado en el formato. Por eso cruzamos nuestra manera de editar las cosas con la experiencia de Rolando Graña en la CNN y con Pablo Reyero en la realización.

Rafael Yohai



Para el piloto en Estados Unidos, la productora buscó caras desconocidas y adaptó el formato.
"No vamos a ir a decirles cómo se hacen las cosas, pero la idea es suficientemente fuerte."

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



MISHIMA
De Paul Schrader.
A las 24 por Space.

Del guionista de *Taxi Driver* y director de *Gigoló americano*, entre otras, el film narra la vida del controvertido escritor japonés Yukio Mishima, haciendo hincapié sobre aspectos de su biografía y pasajes de su obra. Cargada de perfil político y fascinación por aquel poeta, la película aborda el drama de un hombre que estuvo dominado por riesgosas convicciones dentro de la sociedad de su tiempo. Considerado el mayor novelista nipón del siglo XX, la disconformidad con la modernización japonesa lo llevó al suicidio.



CASABLANCA
De Michael Curtiz.
A las 14 por Space.

Dentro del ciclo *Bogart, el actor del siglo*, Space emite este clásico de clásicos. La amarga pelea por el amor y la gloria que se entona según pasan los años ha seguido encantando a una generación tras otra, convirtiéndola en una de las películas más famosas de la historia del cine, presente en cuanta encuesta de popularidad se aborde. El impecable Humphrey Bogart, en electrizante pareja con Ingrid Bergman, ha quedado grabado en el inconsciente colectivo como la más perfecta expresión del galán duro de Hollywood.



UN CANTO DE ESPERANZA
De Bruce Beresford.
A las 21.10 por Cinecanal 2

Este film, ambientado en 1942, recoge hechos auténticos de la Segunda Guerra Mundial. La acción se inicia en Singapur, colonia británica, para trasladarse casi de inmediato a Sumatra, colonia holandesa. Allí, un grupo de mujeres de distintas nacionalidades es recluido en un campo de concentración manejado por militares japoneses. Algunas de ellas, como una manera de sentirse vivas, deciden formar una orquesta. Y como no tienen útiles, los instrumentos son sus voces.



EL SECRETO DE LA CALLE CARROLL
De Peter Yates.
A las 20 por TNT.

Una periodista ha sido citada a declarar por un comité investigador del Senado, en la forma habitual en la época de Joe Mc Carthy. Ella debería presentar listas de afiliados a distintas organizaciones de derechos civiles, pero se niega a hacerlo y sostiene una ardua lucha verbal con sus interrogadores. Como le quitan la posibilidad de toda aclaración lateral, la pronuncian como rebelde ante la autoridad del Senado. El paso siguiente es el despido que recibe de la revista *Life*, donde trabaja, con tres sueldos de regalo pero sin ninguna explicación.

TV

6.30
7-ATC NOTICIAS.
7.00
7-EGB EDUCACION.
7.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-MV.
9.00
9-FORMAR.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
2-MOVETE.
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-PIZZA PARA TRES.
12.00
7-ATC NOTICIAS.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-POR MAS.
14.30
2-RUMORES.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-LUCECITA MIA.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
2-COSAS DE LA VIDA.
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-QUE SE YO.
7-FUNNY TV.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
17.30
7-AMAR PARECE TAN FACIL.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-BAYWATCH.
11-CHIQUITITAS.
13-TELEPASILLO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-REINA 2001.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DIA D.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-EL REY DEL GANADO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-POLEMICA EN EL FUTBOL.
9-MEMORIA.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
2-LA NOCHE DE MORIA.
11-CINE: "El silencio de los inocentes".



"El silencio de los inocentes". A las 23 por Telefé.

13-FORT BOYARD.
00.00
2-FUEGO CRUZADO.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
7-MADE IN ARGENTINA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "La fiaca".
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-FORMAR.

SUBRAYADO

Por Carlos Polimeni



La familia es el principio de todo

1. Es probable que no existiese El Dogma si Lars Von Trier no fuese agarofóbico. Pero El Dogma existe y hay un grupo de cineastas daneses que están tan locos como su Mesías, el realizador de *Contra viento y marea*: han iniciado un movimiento estético que hace de la carencia su ética. Y que al tiempo opera como una denuncia contra el arte industrializado y propone una serie de coordenadas que más temprano que tarde, y acaso sin tanta pompa, se reproducirán por aquí, por allí, por todas partes. No hace falta leer los mandamientos de El Dogma para asombrarse, conmoverse y hasta molestarse con *La Celebración*, el film de Thomas Vinterberg que se ha convertido en uno de los grandes éxitos en lo que va del año de exhibición cinematográfica en la Argentina. Sin embargo, es importante saber que una obra de tamaña consistencia proviene de un voto de castidad. De un ejercicio destinado a eliminar buena parte de las impostaciones y "mentiras" que suele imponer el rodaje de un film. Los devotos de El Dogma dicen que es pecado rodar si las locaciones no son naturales, que no se puede iluminar artificialmente, que los sentimientos que se filman deben ser auténticos, que las estrellas estorban, que se deben utilizar sólo cámaras manuales, entre otros conceptos que sonarían inocentes y hasta lúdicos, si no se comprendiese hasta qué punto se convierten en un documento político contra el cine del Imperio, que domina las carteleras del mundo como si Hollywood fuese la única forma posible de abordar el séptimo arte.

Los dogmáticos daneses piensan, como Jorge Luis Borges, que el lujo es vulgar. Sugieren que, en definitiva, el cine no tiene sentido si el cine es el *Episodio I* de *La Guerra de las Galaxias*, un videogame hipermillonario que no puede fallar, porque todo ha sido concebido para vender entradas, no para generar emociones. Nadie sabe del todo bien cómo se llaman los maravillosos actores de *La celebración*. No está claro en qué lugar transcurre la acción, aunque sí que algo huele a podrido en Dinamarca. Sólo los expertos retienen el nombre del director. Sin embargo, hay miles de personas en la Argentina que no pueden olvidarse de las escenas y personajes que desfilan con la implacabilidad de los fenómenos naturales a lo largo de una película excepcional, llena de resonancias históricas. ¿Habla únicamente de esa familia de hipócritas, sometidos y resentidos *La celebración*? ¿Habla sólo de lo que habla una obra de arte? ¿Es una denuncia sobre la sociedad danesa de hoy? ¿Por qué le pega tanto al público argentino, entonces? ¿Quién sería aquí el padre abusador, quién la madre negadora, quién el hijo dispuesto a la denuncia, quién el que no quiere ver, quién el que opta por el suicidio, quién la hermana quebrada, quién el anfitrión casi imperturbable, quiénes los invitados que siguen en la fiesta, quiénes los que se fueron? Los personajes de *La celebración*, casi sin nombres, quedan girando en círculos en la memoria: son universales, en el sentido que Tolstoi patentó, con una frase que no conviene repetir. Todos venimos de una familia. Todos hemos estado alguna vez en una fiesta sin sentido, deseando un gesto de valentía. ¿Alguna vez viste un trekkie de cerca?

Idea:
"La Celebración" parece denunciar que el cine no tiene sentido si el cine es el "Episodio I", un videogame hipermillonario que no puede fallar.



"La familia", de Ettore Scola, hoy más en tono sepia que nunca.

2. La familia, el dolor y la representación son, también, los temas de *Todo sobre mi madre*, el enfático melodrama de Pedro Almodóvar en que brilla, entre muchas buenas actrices, la enorme sensibilidad de Cecilia Roth, que le da forma al más vulnerable de sus personajes cinematográficos, permitiéndose superar, lo que era difícil, su composición para *Martín (H)*, que se robó el film de Adolfo Aristarain. La visión de Almodóvar es mucho más perversa que la de Vinterberg, es evidente. Mientras éste supone que hay una familia que destruir, o que reconstruir a partir de la verdad, el español transmite la certeza de que ya no hay posibilidad alguna en el mundo de una familia normal. La normalidad no existe, es un invento de los que no se atreven a lidiar con su enfermedad, ha venido diciendo desde hace 15 años la carrera de Almodóvar, un implacable ejercicio de expiación. En ese universo, se sabe, los hombres son patéticos insectos, o son únicamente sus defectos, y las mujeres han tomado las riendas de la vida y al final, siempre sabrán cómo componérselas.

En este film, de una realización técnica impecable, y en el que todo es mentira –deliberada y cinetográficamente visible–, la apuesta está redoblada: los mejores hombres son los hombres con tetas. Hay dos entre los personajes centrales, y de características muy diferentes entre sí, como si el director quisiera ampliar aún más la conciencia de sus espectadores sobre la diversidad de las sexualidades. Su mirada ha ido poniéndose grave, sin embargo: la droga ya no es broma, el sida mata, la vida es una larga temporada de infelicidades y traiciones en que, sólo a veces, brilla el sol de la alegría, los mejores mueren y los peores sobreviven. Todo verdor perecerá, o parecerá fútil, parece haber entendido Almodóvar.

"Hoy es un día importante: vos vas a ser madre y Videla está preso", le dice la argentina que interpreta Roth a una monja que está a punto de parir un hijo, cuyo padre es un hombre con tetas. Que está enfermo de sida, y que también le ha hecho antes un hijo a esa argentina. Este primer hijo, a esta altura, está muerto, desde el día en que cumplió 17 y quiso ir a ver al teatro *Un tranvía llamado Deseo*. El otro, el hijo de una monja que tendrá el mismo nombre de un padre y un hermano a los que nunca conoció, crecerá al lado de una madre que no es su madre pero que se quedó con demasiado amor para dar, y casi que ya no tiene a quién. Tendrá una familia que parece más importante que la de sus abuelos, que no entienden en qué mundo viven: la de los afectos, que son los que construyen. ¿Acaso no es un desesperado pedido de afecto y reconocimiento, vestido a veces de transgresión y otras de pura carne trémula, la obra completa de Almodóvar, que está atrapado en una vida en que ya nunca jamás volverá a ser cachorro, ni a jugar a la mancha?

Dato:
"Hoy es un día importante: vos vas a ser madre y Videla está preso", le dice Roth a una monja que pare un hijo cuyo padre es un hombre con tetas.



"Todo sobre mi madre" plantea la inexistencia de familias normales.

Tiempo:
"La familia", de Scola, ayuda a preguntar ¿dónde están los abuelos como el de Vittorio Gassman, dónde las casas chorizo, dónde la vida sin TV?

3. *La familia*, de Ettore Scola, que a esta altura resuena en la memoria como un tango de principios de siglo, podría ser revisada como un intento de fijar un tiempo que inevitablemente se ha ido. ¿Dónde están esos abuelos como el de Vittorio Gassman, dónde esas casas chorizo sin reciclar, la vida sin televisión ("Ese mundo a los pies, violento, imbécil, abrumador, esa novela canallesca escrita por un loco", para decirlo con el maestro Alfredo Zitarrosa en *Guitarra negra*)? *La familia* parece una foto sepia encontrada en un álbum, un domingo por la tarde, en una cómoda antigua. Los films de Vinterberg y Almodóvar están aquí para decirlo.



"La celebración", el aquelarre familiar según el Dogma danés.

Por Verónica Abdala

El extraño caso del hombre que se animó a la literatura a los 72

Manuel García era sólo un ávido lector, hasta que un día decidió pasar a la acción y escribió su primer relato. "El rey moro" resultó ganador de un concurso, y ahora el hombre transita un nuevo camino.

Jorge Larrosa

García fue siempre un amante de la lectura, pero escribir su propio material le parecía "descabellado".
"Ahora no pienso dejar de escribir: voy a hacer eso que toda la vida dejé para más adelante."

Manuel García –jubilado, ex vendedor de garrafas de gas, boina y ojos claros– tenía setenta y dos años y nunca había escrito una sola línea. Era un lector compulsivo –eso sí, capaz de pasarse días o semanas recluido en la lectura de un libro–, que incluso solía lamentarse de "ser adicto al diario" porque ese vicio, como él lo llama, le robaba tiempo a los cuentos y a las novelas. Tenía, respecto de la literatura, una actitud pasiva. Hasta que un buen día tuvo la "descabellada idea" de pasar a la acción, es decir, de inventar una historia y plasmarla en el papel. Fue así que le dio forma al cuento "El rey Moro" y se inscribió en un concurso literario para la tercera edad, "Los grandes nos cuentan la historia", organizado por la Secretaría de Promoción Social del Gobierno de la Ciudad. El resultado: obtuvo el primer premio, y por ese motivo fue homenajeado, junto a otros ganadores –Zulema Beatriz Mazzone de Grecco, Ana María Rodríguez, Manuel Francisco Santos, Ana María Scagnetti y Nilda Ofelia Cucci, entre otros–, en un acto presidido por el vicejefe de Gobierno de la ciudad, Enrique Olivera. "Cuando me enteré de que era el ganador supe que el esfuerzo había valido la pena", dice entusiasmado, en diálogo con **Página/12**. "Ahora no pienso dejar de escribir: voy a hacer eso que toda la vida, por una razón u otra, dejé para más adelante. Ese es mi nuevo proyecto, ahora que mis hijos están grandes y tengo doce nietos y un bisnieto. Porque es muy duro darse cuenta de que uno no ha concretado todo lo que alguna vez fantaseó." Actualmente, García vive con su esposa en el barrio de Saavedra.

En "El rey Moro", García narra la historia de amor entre la hija de un almacenero español y Totó, el empleado del local. Aunque las idas y venidas de los tortolitos, reconoce, le sirvieron en realidad de pie para hablar de otras cosas. Por ejemplo, "del hambre que pasaban las familias de clase media y clase media baja durante la llamada Década Infame, cuando un chico como era yo entonces era capaz de muchas travesuras con tal de llevarse a la casa una medialuna o un sandwichito".

"A mí me preocupa que lo que haya escrito, y lo que pueda llegar a escribir, tenga un contenido profundo", explica. "Por eso decidí hablar de los que no tienen nada, porque en todas las épocas hay gente que sufre, y yo fui uno de ellos hace mucho tiempo. Me da pánico que me pase lo que a los políticos, que hablan y hablan y no dicen nada."

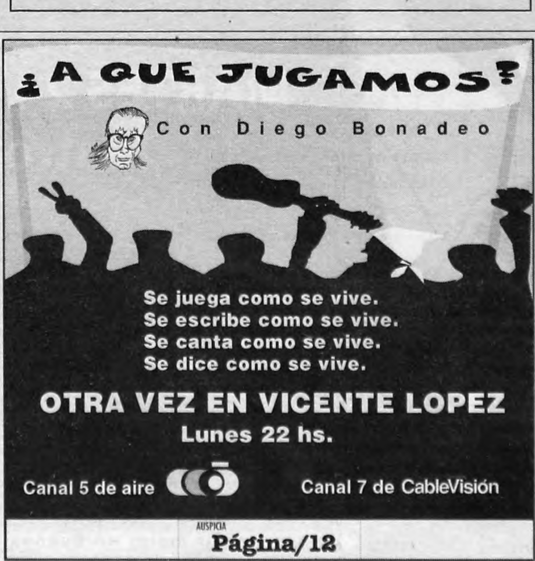
García recuperó, además, en clave de ficción, algunas cosas que en el Buenos Aires de fines de milenio ya no existen, pero que perviven, como venidas de otro tiempo, en su memoria. Así, las historias de un al-

Epoca: ***"El cuento habla del hambre que se pasaba durante la Década Infame, cuando un chico era capaz de muchas travesuras con tal de llevarse una medialuna".***

macén de barrio, el discurso de un viejo comisario al que todos conocen por el nombre, el partido de bochas entre los vecinos y las conversaciones "subidas de tono" de un grupo de compañeritas de curso de principios de siglo, cobran vida en su relato y hacen que él también se sienta parte de "esos cuentos en los que vivía sumergido, porque los veía y los vivía, cuando era chico". El autor de "El rey moro" admite que no se cansa de contar el cuento, y que se divierte entonando y gesticulando tal como imagina harían sus personajes. Pasa así de representar a un gallego machista, a hablar como una adolescente engreída o a gesticular como un chiquito que quiere parecerse a su hermano mayor, que ya lleva los pantalones largos. Porque, asegura, nada lo entusiasma más que inventar y contar historias. "Ahora las escribo, pero nunca dejé de leerlas", cuenta.

"Estoy convencido de que leer, además de la manera más entretenida de pasar el tiempo, es una de las pocas maneras que hay de aprender y alimentar el espíritu", asegura este admirador del portugués José Saramago, y de los argentinos José María Pasquini Durán y Osvaldo Bayer, que hace unas semanas se lució en el examen final del curso de literatura al que concurre con una clase especial sobre *La Patagonia Rebelde*, "con dibujos en el pizarrón y todo". "Cuando no pueda leer más... No sé, prefiero que todo se acabe antes", reflexiona. "Porque podría vivir sinmuchas cosas, pero no sin mis libros. Ellos me acompañaron durante toda mi vida, y me siguen dando satisfacciones."





cine

AFTER LIFE
(La vida después de la muerte). Dir.: Kore-Eda Hirokazu. (Japón). P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

BARNEY
(El dinosaurio-Canadá). S/R. (En castellano).
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30 y 18.10 hs.

CONOZCO LA CANCION
(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.20 hs.

CORRE LOLA CORRE
Dir.: Tom Tykwer, con Franka Potente. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.40, 18.30, 20.50 y 23 hs.

CUATRO DIAS EN SEPTIEMBRE
(Brasil). Dir.: Bruno Barreiro, con Alan Arkin. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

DETRAS DE LOS OLIVOS
(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 20 y 23.15 hs.

EL ABUELO
(España). Dir.: José Luis Garci, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.50, 19.30 y 22.15 hs.

EL EXTRANJERO LOCO
(Francia). Dir.: Tony Gatlif. P/13.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

ESA MALDITA COSTILLA
Dir.: Juan José Jusid, con Susana Giménez, Luis Brandoni, Betiana Blum. P/13.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

INSTINTO
Dir.: John Turteltaub, con Anthony Hopkins. P/13.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA CELEBRACION
(Dogma 1). Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.05, 17.10, 19.20 y 22.10 hs.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
Dir.: James Ivory, con Kris Kristofferson y Barbara Hershey. P/13.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.30, 20 y 22.30 hs.

LA MOMIA
Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
Dir.: Victor Fleming, con Clark Gable y Vivien Leigh. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.05, 17.10 y 21.15 hs.

MADRE E HIJO
(Rusia). Dir.: Alexander Sukurov. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.05, 14.25, 16.05, 17.40, 19.20, 21 y 22.35 hs.

MANUELITA
Dir.: García Ferré. S/R.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.40, 16.35, 18.25, 20.15 y 22.05 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13 y 15 hs. (Sábado y domingo).

MATRIX
Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO
Dir.: Ken Loach, con Peter Multan. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40, 18.20 y 21.40 hs.

NENETTE Y BONI
(Francia). Dir.: C. Denis. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.

PERDIDOS EN NUEVA YORK
Dir.: S. Weisman, con Steve Martin y Goldie Hawn. S/R.
Atlas Santa Fé I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.25 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.10 hs.

STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.

TARZAN
de Walt Disney.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.30 hs.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.15, 15.40, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.40, 16, 18.15, 20.55 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
Dir.: Richard Curtis, con Julia Roberts y Hugh Grant. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.40, 15, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 16.30, 19.10 y 22 hs.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

VIRUS
Dir.: J. Bruno, con Jamie Lee Curtis, William Baldwin, Donald Sutherland. P/13.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West). Dir.: Barry Sonnenfeld, con Will Smith y Kevin Kline. S/R.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.05 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
EL EXTRANJERO LOCO
11.05, 13.20, 15.35, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
ESA MALDITA COSTILLA
11.10, 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 11.40, 14.05, 18.20, 20.50 y 23.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
INSTINTO
12.50, 17.25, 20.05 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
BARNEY
(El dinosaurio): 16.30 hs. (En castellano). S/R.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
MANUELITA
11 y 15.30 hs. S/R.
TARZAN
11 y 15.25 hs. (En castellano). S/R.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 10.50 y 15.15 hs. (En castellano). S/R.
LA CELEBRACION
13.15, 18 y 23 hs. P/13.

ALTO PALERMO
Av. Sant
la Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
TODO SOBRE MI MADRE
13.30, 15.45, 17.50, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
PERDIDOS EN NUEVA YORK
11.50, 14.05, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
TODO SOBRE MI MADRE
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
EESA MALDITA COSTILLA
11.45, 13.55, 16.20, 18.40, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
INSTINTO
12.05, 14.50, 17.30, 20.20 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.50 hs.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.05, 15.50, 18.45 y 21.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
14.15, 17, 19.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
TARZAN
12, 14.10, 16.25 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.
ANALIZAME
20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
BARNEY
(El dinosaurio): 13 hs. (En castellano). S/R.
MATRIX
14.15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
ANALIZAME
13.40, 16, 18, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
10 COSAS QUE ODIO DE TI
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
MUNDO GRUA
14, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
LA MOMIA
16 y 18.20 hs. P/13.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
MANUELITA
13 y 15 hs. (Sábado y domingo). S/R.
INSTINTO
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 13.45, 16,15, 18.45, 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
TODO SOBRE MI MADRE
13.15, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
Sala I
LA CELEBRACION
13.40, 15.50, 18, 20.30 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.
Sala II
PERDIDOS EN NUEVA YORK
13.20, 16.10, 18.20, 21 y 23.05 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala III
TODO SOBRE MI MADRE
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/16.
Sala IV
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.50, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala V
INSTINTO
12.50, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala VI
EL EXTRANJERO LOCO
13.20, 16.10, 18.20, 21 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220.
TODO SOBRE MI MADRE
11.30, 13.40, 16, 18.15, 20.30, 21.15 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
EL EXTRANJERO LOCO
13.40, 18 y 22.30 hs. P/13.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 11.30, 13.50, 16.10, 17.30, 20.50 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
ESA MALDITA COSTILLA
13.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30 hs. (sábado y domingo también: 11.30 hs.). P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 y 1.40 hs.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
11.30, 13.50, 16.10, 17.30, 20.50 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
LA CELEBRACION
11.30, 15.30 y 20.30 hs. P/18.
STAR WARS
(Episodio 1: La amenaza fantasma): 15.50 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
ANALIZAME
13.30, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

en cartel



TODO SOBRE MI MADRE
De Pedro Almodóvar
(España)
Manuela (Cecilia Roth), enfermera, se ocupa de pedirles a los parientes de una persona muerta que donen sus órganos y también participa de las pequeñas actuaciones con las que practica el cuerpo médico. La misma Manuela vivirá esa experiencia en sangre propia cuando su hijo, el día de su cumpleaños, tras asistir a una representación de Un tranvía llamado Deseo, *muere atropellado. A partir de allí, Manuela sabrá construirse un nuevo presente y encontrará otras formas de ser madre.* ***(Gaumont, Gran Splendid, Abasto, Patio Bullrich y otros.)***

LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
De James Ivory
(Estados Unidos)
A partir de la historia de James Jones, el autor de De aquí a la eternidad *y* La delgada línea roja *(ambas llevadas al cine), el director de* La mansión Howard *y* Lo que queda del día *se reencuentra con su mejor forma expresiva. La hija del escritor estadounidense (Bill Willis en la ficción) es quien evoca su infancia en París, donde su padre se había exiliado, al igual que tantos otros autores de ese país, y el regreso de la familia a Estados Unidos. Un film fino.* ***(Cines Premier y Monumental.)***

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
TODO SOBRE MI MADRE
13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
PERDIDOS EN NUEVA YORK
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
UN LUGGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
TODO SOBRE MI MADRE
13.20, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
TARZAN
12.40, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
ESA MALDITA COSTILLA
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala V
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 13.20, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala VI
INSTINTO
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MANUELITA
13.50, 15.55 y 18 hs. S/R.
INSTINTO
20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
ESA MALDITA COSTILLA
14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.
ANALIZAME
13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13.
TARZAN
13.50, 15.55 y 18 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 20.05 y 22.40 hs. S/R.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.20, 16.30, 19.55 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
ESA MALDITA COSTILLA
13, 15.10, 17.30, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
TODO SOBRE MI MADRE
13.20, 15.35, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
INSTINTO
17.20, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
ESA MALDITA COSTILLA
11.50, 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
MANUELITA
13, 15 y 17.10 hs. S/R.
TARZAN
12.20 y 14.25 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
ESA MALDITA COSTILLA
14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
14.35, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
TODO SOBRE MI MADRE
13.25, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.35, 16.20, 19.15 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
MANUELITA
13.10, 15.20 y 17.35 hs. S/R.
INSTINTO
19.40 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
TARZAN
12.40, 14.35 y 16.55 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 19.05 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 12.50, 15, 17.20, 19.55 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
MANUELITA
14, 15.40, 17.20 y 19 hs. S/R.
ANALIZAME
20.40 y 22.30 hs. P/13.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180.
BELDADES NOCTURNAS
(1952). Dir.: René Clair, con Gina Lolobrigida y Gerard Philippe. Hoy: 20.30 hs. Bono contribución: $ 2,50.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
ESA MALDITA COSTILLA
-13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.
Sala "Amelia Bence"
MANUELITA
13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. S/R.
Sala "Delia Garcés"
MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero, con Luis Margani: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
LA VUELTA DE MAXIMO
(URSS-1937). Dir.: Grigori Kozintsev-Leonid Trauberg. Ciclo "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: $ 4).
TRES ALMAS DESNUDAS
(Suecia-1958). Dir.: Ingmar Bergman, con Ingrid Thulin. Hoy: 16.30 y 18 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Berlín Alexanderplatz, un film documental de Rainer W. Fasbinder"...
CAPITULO 13-EPILOGO
("Lo exterior, lo interior y el secreto del miedo"). Hoy: 14.30, 18 y 21 hs.

teatro

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES
Dir.: Gilbert Varga. Solista: "Bruno Leonardo Gelber" (piano). Prog.: Ives y Beethoven. **Hoy: 20.30 hs.** Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 60.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
GEOMETRIA
de Javier Daulte. Con Patricio Contreras, Andrea Bonelli, Carlos Santamaría, Vanesa Cardella. Dir.: Mónica Viñao. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 15.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
VAFANGULO
Libro y dir.: Gina Piccirilli. Lunes: 20.30 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
MACBETH
por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
IMAGENES PARA OTRO
Danza. Dir.: Fabiana Bezenzette, Aldo Von Ladensen, Gustavo Zárate. Lunes: 20 hs.

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
TANGO REVIU
Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs.

teatro concert

Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
NO SE TU
de Susana Torres Molina. Con Alejandra Majluf, Silvana Sosto, Diana Baxter y Ana Padilla. Dir.: Mónica Galán. Lunes: 21 hs.

concert

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA NIEVES
en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga"...
LA MILONGA
Con "Patricia Barone" y "Luis Filipelli". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nublado a parcialmente nublado. Vientos del Este.
Mínima: 8°. Máxima: 16°.

12.30

◆ *La Vuelta de Máximo* (1937), de Grigori Kozintsev y Leonid Trauberg, en el ciclo *La película del mediodía*. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

◆ *II Concurso Nacional de Poesía y Cuento Breve "El País de San Rafael"*. Retirar bases en La Casa de Mendoza, Callao 445.

◆ Marcelo Singer convoca para sus clases abiertas y gratuitas de violín. Informes e inscripción al 4981-2833.

◆ *Concurso Musical 1999* en los rubros *Piano* y *Canto*. Informes en Promociones Musicales, Corrientes 5033, o al 4854-5552/4381-5742.

14.30

◆ *Capítulo 13* y *Epílogo* de *Berlin Alexanderplatz*, de Rainer W. Fassbinder. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

19.00

◆ Lectura de poemas de *Juan carlos Suñén, Ana Luisa Amaral, Dominique Sampiero, Piedad Bonnett, Arturo Corcuera, Jorge Adoun* y *Circe Maia*, en el marco del *Festival Internacional de Poesía*. Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.

◆ *Igor Stravinsky y su Edipo Rey*, conferencia por Abel López Iturbe. En la Sala Miguel Cané, Av. Alvear 1690. Entrada libre y gratuita.

◆ *Marcel Duchamp: Una nueva forma de mirar*, conferencia a cargo de Liliana Berraondo. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.

◆ Inauguración de la exposición retrospectiva de *Benito Laren*. En Arcimboldo Galería de Arte, Reconquista 761.

20.00

◆ *Alberto "Chino" Hidalgo y Graciela Arselli*, en el *Mes de la Música Popular*. En la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, Belgrano 1732. Entrada libre.

21.30

◆ *El Terceto, jazz desde las raíces*, en el ciclo *Tribulaciones*. Club del Vino, Cabrera 4737.



SIN CONTROL

Por Horacio Verbitsky

El gobierno nacional no es el único que aborrece cualquier control. En marzo, la Defensora del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Alicia Oliveira, solicitó al Tribunal Superior de Justicia que declarara nulo el artículo 71 del Código de Convivencia Urbana, que prohibió la oferta y demanda de "servicios sexuales" y devolvió a la Policía Federal el cobro de peaje en las calles de la Capital. En su presentación dijo que el artículo 71 violaba derechos fundamentales a la libertad, a la privacidad, a la circulación, a la dignidad, a la igualdad, a ser diferente y a la no discriminación, con lo cual violaba las constituciones local y federal. La Defensora solicitó que se fijara audiencia pública.

El Procurador General Ernesto Marcer y el Fiscal General José Luis Mandalunis sostuvieron que la Defensoría carecía de interés legítimo para actuar y que no existía una causa en la que hubiera intereses lesionados sino que se solicitaba una declaración abstracta de inconstitucionalidad. Según Marcer el artículo 71 protege el bien común y la tranquilidad pública. Añade que la Defensoría pretende imponer su opinión personal sobre la de los legisladores que lo sancionaron. A su juicio, para defender los derechos humanos la Defensoría puede impugnar los actos administrativos de la Legislatura, pero no sus leyes, por lo que estaría pidiendo a los jueces que desconozcan el principio de la división de poderes. Su escrito cita como fundamento encíclicas papales y teorías de Rodolfo Barra. Los jueces del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad, José Casás, que inspiró el voto, Ana Conde y Guillermo Muñoz decidieron no convocar a la audiencia pública hasta que la Defensoría contestara las objeciones del representante del jefe de gobierno Fernando de la Rúa. Sus colegas Alicia Ruiz y Julio Maier se inclinaron en cambio por conceder la audiencia pública y dejaron constancia que así se había dispuesto en dos casos anteriores.

El viernes Alicia Oliveira, con el patrocinio del constitucionalista Gustavo Ferreyra respondió que los constituyentes eligieron un modelo abierto, compatible con la democracia participativa, que legitimó a la Defensoría del Pueblo para impugnar la constitucionalidad de las leyes en defensa de los derechos humanos de los habitantes de Buenos Aires. "Sería absurdo pretender que sólo puede cuestionar el acto administrativo y no la ley en la que aquél se funda, cuando es precisamente esta ley la que contraría la Constitución", sostuvo. En uno de los párrafos más contundentes, la Defensoría descartó la pretensión del Procurador con una referencia a la República de Weimar, donde la doctrina también consideraba que "los derechos fundamentales giraban en torno a las leyes. La consecuencia, seguramente no querida, fue que las leyes terminaron por destruir los derechos, cuando fueron sancionadas por el parlamento nazi". Agrega que para el Procurador "el sexo sólo se ofrece o demanda a través de la prostitución, postura diametralmente opuesta a la que se defiende en esta acción. Porque la libertad sexual permite a los seres humanos decidir qué hacer con su sexualidad, cuándo, dónde y con quién". Lo que el artículo impugnado castiga "es justamente el ejercicio de esa libertad sexual, que no tiene por qué ser considerada un negocio". Por eso no encaja en las nociones económicas de "bien" o "servicio" a la que "pretende reducirla el Procurador, cuando la equipara con la venta en la vía pública de panchos, cigarrillos, relojes o ballenitas". La prohibición incluye a una pareja que se bese en la calle.

El control abstracto de constitucionalidad que el Procurador objeta es una "acción popular de defensa de la juridicidad constitucional" que "deviene del principio de la soberanía popular" y "estimula la participación de los ciudadanos en el control de la gestión de los asuntos públicos". Sostener que sólo se puede derogar una ley mediante otra ley equivale a ignorar la división del Estado en tres poderes que se controlan entre sí. Este sistema es "el más adecuado para el funcionamiento democrático", mientras "la inexistencia de controles o su vaciamiento es un síntoma de autoritarismo y de negación de la democracia". Ahora tienen la palabra los cinco jueces del Tribunal Superior. Pero ya ha quedado en claro que no están en juego "los derechos de las minorías sexuales", según la despectiva descripción de Chacho Alvarez, sino los derechos fundamentales de todos los ciudadanos de una sociedad democrática y su capacidad para controlar los actos de sus gobernantes.

CARTAS

Roca

El día 19 del corriente tomé en la estación Ranelagh, el tren Nº 4178 de Transportes Metropolitanos General Roca S.A. que se dirigía a Constitución. Realmente sentí mucha rabia e indignación al ver en qué condiciones viajan los sufridos usuarios de esa línea. Casi todos los asientos estaban rotos asomando en muchos los alambres y relleno, ventanas sin vidrio, persianas rotas, puertas desvencijadas. Para completar el cuadro, mugre, mucha mugre por todos lados. Me dio verdadera pena ver tanta gente humilde viajar en tan humillantes condiciones ya que no pueden hacerlo por otros medios, para ir a ganar encima sus magros sueldos (los que todavía tienen trabajo). Eso sí, el guarda no deja de pasar pidiendo el boleto al cual hay que aferrarse como si fuera la vida misma hasta llegar a destino, donde lo volverán a pedir, caso contrario hay que abonar la consabida multa.

A sugerencia de un guarda hice la queja en el mostrador del hall central (Folio Nº 22.462), en un libro nuevísimo que parecía que nadie hubiera utilizado antes.

¿Para esto sirvió la privatización? ¡Qué desprecio por la gente! Los animales que van en camiones al matadero viajan en mejores condiciones. Y por si esto fuera poco, la mayoría de estos coches salen sin luz de Constitución a la mañana temprano y andan a oscuras durante la noche, por lo que hay que armarse verdaderamente de valor para subirse a ellos. Lo que no entiendo es porqué en la línea Mitre circulan trenes impecables y limpios, ¿es que la gente es distinta? ¿Por qué esa diferencia? Si en la línea Roca también viaja gente trabajadora que merece el mismo respeto.

Estos días se va a realizar una audiencia pública convocada por la Secretaría de Transporte para tratar la renegociación de los contratos de las líneas de ferrocarril y para ello se invitó al público en general a mandar sus sugerencias. Claro que sólo se podía hacer por e-mail y por aquellos que tuvieran dirección de e-mail. Todo esto suena a burla porque no creo que ninguno de los trabajadores que viajan en este circuito del Roca tengan acceso a ello.

Invitaría al señor Armando Canosa, secretario de Transporte y a todo funcionario del Gobierno que desee hacerlo, pese a que están acostumbrados a movilizarse en medios mucho más modernos y sofisticados, a que hagan un viajecito en el Roca, parados, apretujados, entre escupitajos, dentro de algo que alguna vez fue un coche de tren decente, a ver si estos señores se acuerdan aunque no más sea por una vez, que el sur, el sur y el pueblo trabajador, también existen...

Inés Catalina LC 5.439.820